

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перед организациями дополнительного образования детей в летний период стоит важная задача - создание благоприятных условий для организации досуга и укрепления здоровья учащихся, включение детей в социально значимую деятельность, формируя при этом различные навыки.

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Разноцветье» реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

При разработке данной программы за основу взята краткосрочная программа «Творческое лето», педагога дополнительного образования Семеновой Т.В. МБОУДО «ЦДиЮТ» г. Армянск Республика Крым, авторская программа педагога дополнительного образования Богомоловой С.В. МБУДО «ЦДТ «Южный» г. Рязань, которая модифицирована с учетом короткого срока реализации.

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

Федеральный уровень

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 !Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Локальные акты МБУДО «ЦДТ «Южный», регулирующие образовательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Разноцветье» относится к художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны социума. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить время на творчество, познакомиться с новыми видами деятельности, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах.

Новизна, отличительные особенности программы. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Предметные

- обучение навыкам использования художественных материалов и техникам изобразительной деятельности;
- обучение навыкам грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- знакомство с основами цветоведения и стилизации предметов.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- формирование **художественного вкуса**, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности
- развитие моторики, точности глазомера.

Личностные

- формирование творческого мышления, стремления сделать – смастерить что-либо нужное своими руками,
- формирование терпения и упорства, необходимых, при работе с различными материалами;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - мальчики и девочки 7–13 лет. Наполняемость в группах от 10 до 12 человек. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Формы занятий

Основной организационной формой являются занятия общим составом группы, при котором возможно разделение на малые подгруппы (от 3 до 6 чел) согласно расписанию занятий.

Формой проведения занятий является практическое занятие, которое подразделяется на теоретическую часть, где по всем разделам программы даются знания по теме. Информационно-обучающую часть занятия педагог по своему усмотрению распределяет на начало занятия, так и в сквозном порядке. Закрепляются полученные знания в практической творческой работе. Занятия также могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Режим занятий

Количество рабочих недель	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов (всего)
3	2 раза / 2 академических часа	6	12

Перерыв между академическими часами составляет 15 минут, предназначенный для отдыха, санитарных процедур. В течение занятия (внутри каждого академического часа) проводятся динамические кратковременные паузы для снятия напряжения спины, рук, глаз.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут *знать*:

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии; правила построения композиции;
- свойства красок и графических материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента, предметов простой формы

***Уметь*:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

***Проявлять*:** трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Учебно-тематический план (занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основы цветоведения	2	1	1
3.	Основы графики	2	1	1
4.	Необыкновенное рисование	2	1	1
5.	Основы декоративно - прикладного искусства	2	1	1
6.	Лепка	2	1	1
	Итого	12	6	6

Содержание

Тема 1. Основы цветоведения.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 2. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практические задания.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению. Рисование подводного мира.

Тема 3. Необыкновенное рисование.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практические задания. Создание коллективной (индивидуальной) работы в нетрадиционной технике рисования.

4. Основы декоративно - прикладного искусства.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практические задания. Поделки из бумаги.

Украшение силуэтов птиц и животных.

5. Лепка.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

6. Аттестация. Мониторинг знаний (опрос). Выставка работ (практические навыки)

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Непременными условиями реализации программы являются:

Оборудование:

- хорошо освещенный кабинет не менее 30 кв.м,
- организация рабочего места ребенка: стул, стол / мольберт /наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Художественные материалы:

акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Учебно-методический комплекс:

репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Информационные источники

- Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
- Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
- Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
- Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
- Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
- Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
- Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008
- Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карпуз», 2000
- Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
- «Искусство - детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005

Интернет-ресурсы

<https://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnaja-programa-kruzhka-hudozhestvenoi-napravlenosti-chudesnaja-masterskaja.html>

<https://znanio.ru/media/kratkosrochnaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-po-izobrazitel'nomu-i-dekorativno-prikladnomu-napravleniyu-tvorcheskoe-let-2584458>