

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮЖНЫЙ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор «ЦДТ «Южный»

М.А. Носова

Приказ № 8-Д/рм

от « 15 » сентября 20 17 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШКАТУЛКА МАСТЕРИЦЫ»

Срок реализации программы – 3 года

Начальный возраст освоения программы – 10 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Лилия Алексеевна Задорожко

РЯЗАНЬ
2015 г.

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Шкатулка мастерицы» раскрывает перед детьми такие возможности и предусматривает углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла, позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Данная программа является *модифицированной*, разработана на основе Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, основных положений Концепции художественного образования в Российской Федерации, Концепции предметной и образовательной областей «Технология». Предлагаемая программа составлена на основе программы Художественная обработка материалов О.А.Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2012 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко.

Программа «Шкатулка мастерицы» соединяет воедино сведения о нитяной графике, фелтинге, вязании, текстильном моделировании и бисерном рукоделии. Помочь ребенку угадать свое призвание и познать себя, создать ситуацию переживаний творчества, радости и внутренней удовлетворенности, вызвать интерес - основные задачи занятий. Занятия направлены на изучение и овладение практикой творческой деятельности, простейшими технологиями и техниками художественной обработки материалов, как первичной стадией мастерства.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Курс обучения планируется на 2 учебных года и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Образовательная программа «Шкатулка мастерицы» относится к *художественно-эстетической направленности*.

Цель: выявление и развитие художественно-прикладных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности при работе с различными материалами.

Задачи:

• Обучающие:

- ознакомить обучающихся с истоками декоративно-прикладного искусства;
- научить основам технологий нитяной графики, фелтинга, вязания, текстильного моделирования и бисерного рукоделия;
- сформировать навыки и умения изготовления декоративных изделий.

• Развивающие:

- прививать интерес к народному искусству, фелтингу, вязанию, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать способствовать развитию индивидуальности, авторского проектного мышления ребенка;
- развивать образное восприятие окружающего пространства;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

• Воспитывающие:

- привить умения рациональной организации рабочего места, безопасного использования инструментов;
- выработать у воспитанников осознанное отношение к труду;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и ответственность.

Формы и методы проведения занятий:

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Организационно-педагогические основы обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 10-14 лет.

- Количество детей в группах – не менее 15 человек.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу:
 - а) неподготовленные дети;
 - б) более подготовленные дети.
- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.
- Основанием для перевода воспитанников на следующий этап обучения является полное усвоение пройденных тем.

- Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Работа с детьми проводится в индивидуальной и коллективной форме.

- Группы первого года обучения начинают занятия с 10 сентября после укомплектования групп, а заканчивают 31 мая. В каникулярное время педагог участвует вместе с детьми в массовых мероприятиях.

Модель выпускника.

По окончании освоения курса обучающийся должен:

Иметь представление:

- об истории декоративно-прикладного искусства;
- о технологии нитяной графики, фелтинга, вязания, текстильного моделирования и бисерного рукоделия;
- о характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта.

Знать:

- технику безопасности, безопасное использование инструментов и приемы работы с ними;
- основы материаловедения, композиции, формообразования, различных техник декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- изготавливать декоративные изделия из ниток, шерсти, бисера, ткани в технике изонити, валяния, бисероплетения, моделирования;
- подбирать материалы (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- составлять композиции на определенную тему: правильной организации композиционного пространства, выбору композиционного центра, пропорций, форм, цветового решения;
- создавать художественные образы декоративного изделия согласно авторскому замыслу;
- рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- применять усвоенные знания на практике.

Использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера (дизайн) с использованием изделий декоративно-прикладного творчества.

Кроме того, достигает следующих личностных результатов:

- владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владеет художественно-прикладными и творческими способностями;
- умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке.
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношение к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.