

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Школа № 37»

  
Е.И. Деева

Протокол № \* 1  
заседания педагогического совета  
от « 29 » 08 20 18 г.

Приказ № 76 А  
от « 01 » 09 20 18 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Центр  
детского творчества «Южный»

  
М.А. Носова

Протокол № 1  
заседания педагогического совета  
от « 06 » сентября 2018 г.

Приказ № 7-Д/УМ  
от « 06 » сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«РАДУЖНЫЙ ЗВОН»  
(стартовый уровень)

Срок реализации программы – 1 год  
Начальный возраст освоения программы – 6 - 9 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
**Александр Вячеславович Галанин**

РЯЗАНЬ  
2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает важное место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, в мире массовой культуры. Помимо этого, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и других стран.

Изобразительное творчество детей младшего школьного возраста качественно меняется: появляется устойчивость при выборе замысла; дети освоили сенсорные эталоны, которые помогают им передавать разнообразие цветов, форм, предметов и явлений окружающего мира. На занятиях детям предоставляется самостоятельный выбор цвета красок, карандашей, что способствует развитию чувства цвета. Изменение в структуре деятельности связано с тем, что от игрового замысла дети переходят к развёрнутому сюжету, пытаются создать сюжетные композиции на темы сказок, отражают свои личные любимые темы. Дети свободнее владеют пространственным ориентиром, поэтому композиция в рисунках часто имеет многоплановый характер, предметы расположены ближе – дальше. Для того, чтобы этот процесс развивался успешно, необходимо проводить целенаправленные наблюдения окружающей действительности, природных явлений. Детям все чаще предоставляется свобода выбора материала, способов изображения, педагог чаще выступает в роли соучастника творческого процесса, советчика, что помогает уважительно относиться к замыслу ребёнка и развивать способность отстаивать свой замысел, аргументировать выбор изобразительно-выразительных средств. Это, в свою очередь помогает установить взаимоотношения между педагогом и ребёнком, создать атмосферу доверия, взаимопонимания, эмоционального комфорта и заинтересованности.

Программа «Радужный звон» составлена в соответствии с требованиями САН ПИН от 04.07.2014 г. № 41, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242). При разработке данной программы учитывался принцип разноуровневости. Уровень данной программы «Стартовый». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Отличительной особенностью данной программы является широкий охват тем, включающих наблюдения за состоянием природы, разнообразием человеческого общения, переживаний; знакомство с животным и растительным миром; для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству включены задания, позволяющие познакомиться с декоративным творчеством разных стран и народов. Задания, связанные с работой над иллюстрацией позволяют выявить читательские интересы обучающихся, заинтересовать чтением, практическая деятельность по иллюстрированию литературных произведений позволяет развивать у детей воображение и фантазию.

В ходе занятий детям прививается любовь к родной природе, бережное отношение к ней, чувство патриотизма. Тематические композиции, затрагивающие взаимоотношения людей, позволяют воспитывать у детей чувство любви и уважения к людям.

Данная программа является *модифицированной*. Содержание программы, тематика занятий составлены на основе личного опыта педагога.

Направленность дополнительной образовательной программы «Радужный звон» – *художественная*.

Программа предоставляет возможности для *инклюзивного обучения детей с ОВЗ*.

Цель программы – обучение детей младшего школьного возраста основам изобразительного искусства.

## Задачи образовательной программы:

### *Образовательные:*

- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, видами и жанрами изобразительного искусства, основами композиции и цветоведения;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование умений самореализации себя через художественное творчество;
- прививать навыки работы в группе.

### *Развивающие:*

- активное творческое развитие детей с учётом индивидуальности каждого ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- развитие чувства формы, цвета и художественного вкуса, колористического видения;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимание, память, фантазия, воображение;
- развитие зрительной памяти, глазомера и мелкой моторики;
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и красоту окружающего мира;
- развитие способности творчески использовать жизненные наблюдения, воображение,
- развитие фантазии и воображения для создания новых образов в художественно – практической деятельности.

### *Воспитательные:*

- воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения искусства;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- поддержка обучающихся в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- вовлечение родителей в творческую деятельность через совместное творчество с детьми.

## Основные принципы реализации программы:

- принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
- принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;
- принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;
- принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы.

## Адресат программы:

Дополнительная образовательная программа предназначена для детей младшего школьного возраста от 6 до 9 лет.

## Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы «Радужный звон» - 1 учебный год; учебно-тематический план рассчитан на 144 часа. Форма обучения - очная.

## Особенности организация образовательного процесса

Занятия групповые. Состав группы разновозрастный, в группе могут обучаться дети параллели младшей школы. На обучение принимаются все желающие, без специального отбора. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (опекунов).

Наполняемость группы - 15 человек.

Формы занятий могут быть различны. Основа - это учебные занятия в группе (комплексные, в т. ч. интегрированные), а также применение различных познавательных мероприятий (выезды на экскурсии в музеи и выставочные залы, организации собственных выставок и т.п.). Особое внимание уделяется рисованию на тему, по представлению, впечатлению, по памяти, а также занятиям декоративно-прикладным творчеством.

## Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 15-минутным перерывом, 1 академический час - 45 мин.

При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Планируемые результаты обучения - освоение программы, переход на базовый уровень не менее 25 % обучающихся.

Программа способствует формированию ключевых компетенций: эмоционально – психологических, регулятивных, социальных, учебно – познавательных, творческих, а также универсальных учебных действий. В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

К концу учебного года, обучающиеся будут иметь следующие образовательные результаты:

- знать правила техники безопасности при работе с художественными материалами, ножницами;
- знать теплые и холодные цвета, как применять их в рисунке;
- знать понятия: композиция, ритм, центр композиции, линейная перспектива, художественный образ, орнамент, силуэт, симметрия, иллюстрация, линейная и воздушная перспектива;
- знать виды орнамента (растительный, геометрический, смешанный);
- знать пропорции человеческой фигуры, применять их в соответствии с пропорциями предметов окружающей среды (деревья, животные, птицы).
- уметь определять жанры искусства;
- уметь выполнять несложную декоративную роспись художественных промыслов;
- уметь стилизовать природные формы;
- уметь правильно определять формат листа в соответствии с задуманной композицией;
- соблюдать основные правила композиции;
- уметь на основе простых схем и геометрических фигур изображать фигуру человека в движении и статике;
- уметь выполнять несложную многофигурную композицию;
- навыки работы цветными карандашами и фломастерами, акварелью, гуашью и другими материалами;
- навыки рисования с натуры;
- навыки самостоятельного выбора художественных материалов для создания выразительного художественного образа;
- умение отражать в своих работах тот или иной жанр изобразительного искусства.

Личностные и метапредметные результаты:

- развитие чувства формы, цвета и художественного вкуса;
- развитие чувственно-эмоциональные проявлений: внимание, память, фантазия, воображение;
- развитие колористического видения;
- интерес к изобразительной деятельности как способу самовыражения;
- творческий потенциал ребенка;
- эмоциональная отзывчивость на произведения искусства и красоту окружающего мира;
- способность творчески использовать жизненные наблюдения, воображение, развивать фантазию и воображение для создания новых образов в художественно – практической деятельности.
- внимание, аккуратность, целеустремленность;
- приобретение навыков работы в группе;
- доброжелательное отношение друг к другу;
- стремление к разумной организации свободного времени;
- уверенность в своих силах.

Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются результаты:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми разделов программы).
- Итоговые (результат по освоению программы).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год (по полугодиям).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по темам пройденного материала, письменный тест) или проведение викторины, конкурса - определяет теоретические знания;
2. через просмотры и анализ законченных работ (выставка, просмотр) - определение практической подготовки.

Формы отслеживания и фиксации результатов: отчеты о промежуточной аттестации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В качестве демонстрации образовательных результатов могут проводиться просмотры учебных работ и отчетные выставки. Чтобы увлечь всех детей художественным творчеством, каждому ребенку важно пережить успех в своей работе. После каждого задания можно монтировать «мини-выставку» в классе, разложив работы на полу. Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий. В процессе занятий ребенок каждый раз будет искать свое решение поставленной педагогом задачи, будет пытаться найти свои способы выражения.

Так же демонстрацией результатов работы являются выставки, проводимые на стендах в учебных кабинетах.

Уровень освоения программы проводится условно по 5-ой бальной системе, где 1,2 – неудовлетворительно (минимальный уровень), 3,4 - удовлетворительно (средний уровень), 5-отлично (высокий уровень).

Материально – техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе:

В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 учебный кабинет для занятий должен соответствовать гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению общественных зданий и санитарным правилам.

Системы отопления, вентиляции и/или кондиционирования воздуха должны обеспечивать нормируемые параметры микроклимата и воздушной среды помещения.

Температура воздуха должна соответствовать следующему уровню - 20 - 22 °С.

Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для занятий:

- ТСО (телевизор, ноутбук, HDMI-кабель); принтер;
- маркерная доска;
- текстильная доска;
- мольберт;
- натуральный фонд: (муляжи овощей, фруктов и грибов), предметы быта (несложные вазы, горшки);
- бумага для рисования (папки А3, А4);
- кисти художественные (белка №4-8), щетинные или синтетические (№3,6), ватные палочки – тычки, мастихин;
- фломастеры, цветные, восковые и простые (Т, М, ТМ) карандаши, точилка;
- акварель, гуашь;
- баночка для воды, палитра;
- ткань х/б (1х1м);
- пластилин, дощечка для лепки, стека;
- цветная бумага, картон, ножницы, клей.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. «Мои летние приключения».	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Начальная диагностика художественных способностей.
2.	Мы художники.	26	6,5	19,5	Творческая работа.
3.	Художественные жанры.	20	5	15	Практические упражнения.

					Творческая работа. Обсуждение.
4.	Я и мои друзья.	16	4	12	Практические упражнения. Творческая работа. Обсуждение.
5.	Путешествие в сказку.	16	4	12	Творческая работа. Обсуждение.
6.	Мы - фантазеры.	20	5	15	Практические упражнения. Творческая работа. Обсуждение.
7.	Красота узора.	24	6	18	Практические упражнения. Творческая работа. Обсуждение.
8.	Я по улице иду.	10	2,5	7,5	Творческая работа. Обсуждение.
9.	Экскурсии, выставки, игровые программы	4	-	4	Беседа. Педагогическое наблюдение.
10.	Проектная деятельность. «Мастерская Деда Мороза».	2	0,5	1,5	Творческая работа. Обсуждение. Выполнение самостоятельной работы в домашних условиях.
11.	Проектная деятельность. «Рукописная книга»	2	0,5	1,5	Творческая работа. Обсуждение. Выполнение самостоятельной работы в домашних условиях.
12.	Региональный компонент. «Есенинский урок»	2	0,5	1,5	Творческая работа. Обсуждение.
10.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Просмотр практических работ. Тестирование.
	Всего :	144	36,5	109,5	