

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮЖНЫЙ»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «Центр
детского творчества «Южный»

М.А. Носова

Протокол № 2

заседания педагогического совета
от « 18 » ноября 2021 г.

Приказ № 63-Д/ум
от « 23 » ноября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ»

Срок реализации программы – 1 год
Возраст освоения программы – 8-12 лет

Составители: методист **Носова Марина Алексеевна**;
педагог дополнительного образования
Михайлова Ирина Михайловна

РЯЗАНЬ
2021 г.

Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

В. И. Сухомлинский

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая содействует развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарок своими руками» относится к *художественной* направленности, является модифицированной, создана на основе изучения опыта работы педагогов других учреждений дополнительного образования страны по подобным программам.

Уровень освоения: общекультурный, ознакомительный. Реализация программы ведется в *очной форме на русском языке*.

В процессе обучения дети знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, бисероплетение, макраме, оригами, пошив мягкой игрушки и другие техники), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Новизна данной программы представлена в умении работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Возможными результатами деятельности могут быть декоративные предметы, используемые для декора интерьера, подарка родным и друзьям. Содержание программы дает возможность детям не только получить навыки по изготовлению какого-либо предмета - сувенира, который можно подарить к определенному празднику, но и познакомить их с семейными, государственными и народными праздниками, традициями, обрядами и церемонией дарения подарка.

Актуальность и социальная значимость программы заключается в том, что, создавая подарки и сувениры для своих друзей и родственников, ребенок постоянно думает о близких людях, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи; дети учатся ориентироваться в родственных отношениях и совершенствуют умение составлять рассказы о своей семье.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по программе позволяют решить проблему занятости детей в свободное время, мотивируют к занятию творчеством, помогают профессиональному самоопределению обучающихся. Сотрудничество в работе детей и педагога стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания.

Программа может реализовываться как на базе учреждения дополнительного образования, так и на базе общеобразовательной организации на основании социального заказа детей и их родителей по договору о сетевом взаимодействии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарок своими руками» имеет *метапредметные связи*, так как дополняет и расширяет базовый курс школьной общеобразовательной программы по предметам: «Технология», «Литература»,

«Изобразительное творчество», интегрируя знания и формируя целостное восприятие окружающего мира.

Цель программы: развитие у детей технологической культуры через обучение навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**
Предметные:

- формирование умений различать и экономить при работе основных и дополнительных материалов, необходимых для изготовления поделок;
- ознакомление с различными видами материалов, их свойствами;
- знакомство с видами декоративно-прикладного творчества: аппликация из различных материалов, бумагопластика, бисероплетение, макраме, оригами, пошив мягкой игрушки;
- освоение алгоритмов выполнения изделий в разных техниках;
- овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- обучение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- ознакомление учащихся с национальными, бытовыми праздниками.

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, умения работать в коллективе;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- развитие моторики, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание стремления к достижению цели (завершению начатой работы);
- формирование навыков самостоятельно организовать своё рабочее место.

Условия реализации программы

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет большой диапазон: 8 - 12 лет. Состав детского объединения - постоянный. Набор учащихся в группы – свободный без отбора, осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальными актами при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. В объединение могут обучаться как девочки, так и мальчики без требований к предварительной подготовке, но имеющих желание овладеть технологиями различного видов творчества.

Прием обучающихся возможен в течение учебного года при наличии вакантных мест в группах при условии успешного прохождения тестирования. Основанием для отчисления являются: длительное отсутствие на занятиях, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации образовательной программы «Подарок своими руками» рассчитан на 1 год обучения. *Количественный состав* учебной группы – минимальное 12 человек, максимальное - 15 человек. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные: на базе учреждения дополнительного образования – разновозрастные, на базе общеобразовательной организации – разновозрастные, из числа учащихся одной параллели школы, заключившей договор с МБУДО «ЦДТ «Южный» о сетевого взаимодействии в рамках совместной реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель, начало обучения по программе – не позднее 15 сентября, окончание обучения – 31 мая. В первую декаду сентября проводится презентация программы для учащихся и родителей и формирование учебных групп объединения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю, с 15 минутным перерывом между занятиями для отдыха. Итого 144 часа в год. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Формы организации занятий:

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Успешному усвоению образовательной программы способствует применение нетрадиционных форм организации занятий с детьми. Организуются презентации детских творческих работ (групповые и индивидуальные), проводятся виртуальные занятия – экскурсии в творческие мастерские художников; реализуют проектную деятельность в масштабе одного занятия и цикла занятий. Совместно с педагогами обучающиеся оформляют выставки детского творчества, а также активно участвуют в учрежденческих районных, городских, областных и международных конкурсах и выставках ДПТ.

Контроль качества образования обучающихся

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Контроль качества освоения обучающимися программного материала осуществляется в соответствии с намеченными целями и задачами обучения посредством стартовой диагностики, текущего и итогового контроля.

Стартовая диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей) в форме беседы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность, так как дети школьного возраста и оценочная система им знакома и понятна, при этом несет в себе мотивационный эффект.

Промежуточный контроль педагог имеет возможность проводить по необходимости по разделам текущей программы в форме мини-выставок готовых работ.

Итоговый контроль обучающихся проводится по завершении полного курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей и соотносится с результатами стартовой диагностики. Для полноты оценки уровня обученности по программе разработаны «Мониторинг личностных качеств обучающихся» и «Показатели практических умений и навыков» (Приложения 1и 2). Система оценки в сумме выходит на максимум 100 баллов, что соответствует локальному акту учреждения – положению, устанавливающему порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии оценки для различных форм аттестации

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «неудовлетворительно» не выставляется, так как даже при выполнении минимального объема поставленной задачи с учетом выявления грубых технических ошибок и плохое владение материалом, педагог проводит коррекцию, оказывает помощь и «на выходе» готовое изделие (поделка) всё равно получается.

Формы фиксации результата обучения

- журнал учёта работы объединения,
- протоколы аттестаций,
- диагностические карты динамики обучения,
- аналитический отчет по итогам учебного года,
- фотографии и видеозаписи проведенных выставок,
- дипломы участия в конкурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Подведение итогов усвоения программного материала проходит в форме выставок в группе, фотовыставок, видео-выставок на различных онлайн-платформах, с целью демонстрации успехов обучающихся перед всеми участниками образовательного процесса. Проведение открытых занятий, участие в конкурсах, творческих фестивалях создают каждому ребенку «ситуацию успеха» и дополнительную мотивацию к обучению и самостоятельному творчеству.

Предполагаемые результаты:

предметные:

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках, текстиле;
- приобретены навыки и умения при крое различных деталей, необходимых для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца.

личностные:

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе.

метапредметные:

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Стартовая диагностика	2	1	1
II. Профессиональные праздники. (36 часов)				
2.1	Роль праздников в жизни человека. Мастер класс «Закладка».	2	1	1
2.2-2.3	День учителя.	4	1	3
2.4	Международный день повара	2	0,5	1,5

2.5-2.6	Международный день художника	4	1	3
2.7	Международный день ювелира	2	0,5	1,5
2.8	Международный день стоматолога	2	0,5	1,5
2.9	День охранника	2	0,5	1,5
2.10	День моряка-подводника	2	0,5	1,5
2.11	День работника культуры России	2	0,5	1,5
2.12	Всемирный день театра	2	0,5	1,5
2.13	День геолога	2	0,5	1,5
2.14	Международный день цирка	2	0,5	1,5
2.15	Международный день танца	2	0,5	1,5
2.16	Международный день медицинской сестры	2	0,5	1,5
2.17	Международный день музеев	2	0,5	1,5
2.18	День пограничника	2	0,5	1,5
III. Государственные праздники. (24 часа)				
3.1	День народного единства	2	0,5	1,5
3.2-3.4	Новый год. Рождество	6	1,5	4,5
3.5-3.6	День защитника Отечества	4	1	3
3.7	Международный женский день 8 Марта	2	0,5	1,5
3.8	День космонавтики	2	0,5	1,5
3.9-3.10	Первомай	4	1	3
3.11-3.12	День Победы	4	1	3
IV. Праздники милосердия. (28 часов)				
4.1-4.2	День пожилого человека	4	1	3
4.3	Всемирный день улыбки	2	0,5	1,5
4.4	Всемирный день доброты	2	0,5	1,5
4.5-4.6	Международный день инвалида	4	1	3
4.7	Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями	2	0,5	1,5
4.8	День кошек в России	2	0,5	1,5
4.9	Международный день птиц	2	0,5	1,5
4.10-4.12	День медведя	6	1,5	4,5
4.13	Всемирный день черепахи	2	0,5	1,5
4.17	Национальный день донора	2	0,5	1,5
V. «Народные праздники». (16 часов)				
5.1-5.2	День матери	4	1	3
5.3	Всемирный день науки	2	0,5	1,5
5.4-5.5	День рождения Деда Мороза	4	1	3
5.6	Масленица	2	0,5	1,5
5.7	Всемирный день здоровья	2	0,5	1,5
5.8	Пасха	2	0,5	1,5
VI. Праздники для души. (16 часов)				
6.1	День рождения Смайлика	2	0,5	1,5
6.2	Праздники, отмечаемые в моей семье	2	0,5	1,5
6.3-6.4	День рожденья есть у каждого	4	1	3
6.5	Международный день объятий	2	0,5	1,5
6.6	Международный день эскимо	2	0,5	1,5
6.7	Международный день счастья	2	0,5	1,5
6.8	Всемирный день блондинок	2	0,5	1,5
VII. «Праздники бывают разные...». (22 часа)				
7.1-7.2	Всемирный день хлеба	4	1	3
7.3	День заповедников и национальных парков России»	2	0,5	1,5
7.4-7.5	День рождения детского телевидения в России	4	1	3
7.6	День ручного письма (почерка)	2	0,5	1,5

7.7	День зимних видов спорта	2	0,5	1,5
7.8	Международный день родного языка	2	0,5	1,5
7.9	Всемирный день ди-джея	2	0,5	1,5
7.10.-7.11	День детских изобретений. Итоговая аттестация	4	1	3
	Итого:	144	38	106

Содержание программы

№	тема	Теоретическая часть	Кол. часов	Практическая работа	Кол. часов	Творческая работа	Оборудование и материалы
1.	15.09. Вводное занятие.	Проведение инструктажа по ТБ. Беседа «Место праздника в культуре»	1	Игра «Знакомство». Стартовая диагностика	1	Вариативно: «Закладка для книги»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
2.	19.09. День рождения Смайлика	Беседа «История возникновения смайла»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Солнце-смайлик	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
3.	23.09. Семья	Беседа «Праздники, отмечаемые в моей семье»	1	Изготовление поделки Аппликация «Семейное древо»	1	Вариативно: Аппликация «Семейное древо»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, фото, ножницы, простой карандаш, линейка
4.	1.10 День пожилого человека	«Из истории праздника» Подбор материалов и инструментов	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «Любимой бабушке»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
5.			1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «Любимому дедушке»	Бумага цветная, картон, клей, ножницы, простой карандаш, линейка
6.	5.10 День учителя	«Из истории праздника «День учителя»	1	Изготовление поделки подбор материалов и инструментов Особенности работы с крепированной бумагой	1	Вариативно: Букет из конфет «Розы»	Бумага крепированная, конфеты, простой карандаш, ножницы

7.		Викторина ко Дню учителя	1	Изготовление поделки	1		
8.	07.10 «Всемирный день улыбки»	«Из истории праздника» Особенности работы с тканью. Виды тканей. Ручные швы.	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: «Колобок»	Ткань,
9.	16.10 «Всемирный день хлеба»	«Из истории праздника». Беседа о хлебе «Хлеб всему голова»	1	Изготовление поделки Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей прихватки.	1	Вариативно: Прихватка «Кексик»	Ткань
10.		Особенности работы с тканью. Виды тканей. Ручные швы.	1	Сметывание деталей прихватки.	1		
11.	20.10 «Международный день повара»	Викторина «Кодню повара». Беседа о профессии повар	1	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей прихватки. Сметывание деталей прихватки.	1	Вариативно: Прихватка «Рукавичка»	Ткань, ткань для подкладки, нитки, игла швейная, ножницы
12.	24.10 «Международный день повара»		1	Сметывание деталей прихватки.	1		
13.	28.10 «День рождения есть у каждого»	«Из истории праздника» Беседа «Я и моё имя»	1	Изготовление поделки Подбор материалов. Создание лекала. Раскрой деталей. Сметывание деталей подушки. Набивка	1	Вариативно: Подушка - думочка	Ткань , нитки, швейная игла, материал для набивания, ножницы
14.	30.10 «День рождения есть у каждого»	«9 секретов уютной детской комнаты»	1	Изготовление поделки Подбор материалов. Создание лекала. Раскрой деталей. Сметывание деталей подушки. Набивка	1	Вариативно: Подушка «Буква»	Ткань, нитки, швейная игла, материал для набивания
15.	4.11 «День народного единства»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «Белый, синий, красный».	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
16.	10.11	Беседа о	1	Изготовление	1	Вариативно:	Бросовый

	«Всемирный день науки»	бережливости		поделки из бросового материала (пластиковой бутылки)		Подвеска «Музыка ветра «Бабочки»	материал (пласт. бутылка)
17.	13.11 «Всемирный день доброты»	Викторина «Песни о доброте»	1	Изготовление поделки из бросового материала (пластиковой бутылки)	1	Вариативно: Подвеска «Музыка ветра «Сердечки»	Бросовый материал (пласт. бутылка)
18.	18.11 День рождения Деда Мороза	«Из истории праздника» Особенности работы с фетром. Инструменты.	1	Изготовление плоскостной поделки из фетра	1	Вариативно: «Дед Мороз»	Фетр
19.		Викторина по сказкам «В гостях у бабушки Мороза»	1	Изготовление плоскостной поделки из фетра	1	Вариативно: «Снегурочка»	Фетр
20. 21.	28.11 День матери	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из фетра. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей. Сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтетической ватой. Оформление.	1	Вариативно: Поделка «Мама – она как пуговка, на ней всё держится»	Фетр, разноцветные пуговицы, элементы декора, нитки, швейная игла
		Особенности работы с фетром. Инструменты.	1		1		
22. 23.	03.12 Международный день инвалида	«Из истории праздника» Особенности работы с искусственным мехом. Инструменты.	1	Изготовление поделки Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей. Сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтетической ватой. Оформление подушки	1	Вариативно: Подушка «Сердечко»	Ткань, нитки, швейная игла, материал для набивания
			1		1		
24. 25.	08.12 Международный день художника	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из ткани.	1	Вариативно: Подушка «Карандаш»	Ткань, нитки, швейная игла, материал для набивания
		Викторина про художников и их	1	Подбор материалов. Копирование лекал. Раскрой	1		

		произведениях, известных детям		деталей. Сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтетической ватой. Оформление				
26.	13.12 День медведя	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из меха	1	Вариативно: Мягкая игрушка «Мишка»	Искусственный мех (ткань), нитки, швейная игла, материал для набивания, декор	
27.		Викторина «Путешествие по сказкам с Косолапым»	1	Подбор материалов. Копирование лекал. Раскрой деталей.	1			
28.		Викторина «Лапки - косолапки»	1	Сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтетической ватой. Оформление игрушки	1			
29.	31.12 Новый год 07.01 Рождество	Викторина «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год»	1	Изготовление плоскостной поделки из фетра	1	Вариативно: Игрушка «Новогодняя елочка»	Фетр, элементы декора	
30.		Виртуальная экскурсия по фабрике елочных украшений в Нижнем Новгороде	1	Изготовление поделки из фетра	1			Вариативно: Игрушка «Новогодний шарик»
31.		Виртуальная экскурсия по фабрике елочных украшений в г. Клин	1	Изготовление поделки из фетра	1			
32.	11.01 Праздник «День заповедников и национальных парков России»	«Из истории праздника» Викторина «Заповедники России»	1	Изготовление поделки Подбор материалов. Копирование лекал. Раскрой деталей из ткани. Сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтетической ватой. Оформление игрушки	1	Вариативно: Мягкая игрушка «Гриб мухомор», «Гриб подосиновик», «Гриб боровик»	Искусственный мех (ткань), нитки, швейная игла, материал для набивания	
33.	18.01 День рождения детского телевидения в	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Мягкая игрушка «Собачка»	Искусственный мех (ткань), нитки, швейная игла, материал	
34.		Викторина «Собака-друг	1	Подбор материалов. Копирование	1			

	России	человека» (по фильмам)		лекал. Раскрой деталей из ткани.			для набивания, декор
35.	17.01 «День детских изобретений»	«Из истории праздника»	1	Сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтетической ватой. Оформление игрушки	1		
36.	21.01 «Международный день объятий»	«Из истории праздника» Викторина о насекомых «В гостях у «Мухи-Цокотухи»»	1	Изготовление поделки. Подбор материалов. Копирование лекал. Раскрой деталей.	1	Вариативно: «Паучок с секретом»	Искусственный мех (ткань), нитки, швейная игла, материал для набивания молния, проволока для каркаса
37.	23.01 «День ручного письма » или «День почерка»	«Из истории праздника»	1	Сметывание деталей. Вставка молнии. Оформление игрушки	1		
38.	24.01 Праздник «Международный день эскимо»	«Из истории праздника»	1		1		
39.	31.01 «Международный день ювелира»	Беседа с демонстрацией изделий «Красота рукотворная»	1	Изготовление поделки из бисера (схема «Змейка»)	1	Вариативно: Изготовление браслета «Змейка»	Бисер, капроновая нить, игла для бисера
40.	04.02 «Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из бисера в технике «полотно»	1	Вариативно: Изготовление браслета «Золотая ленточка»	Бисер, капроновая нить, игла для бисера
41.	09.02 «Международный день стоматолога»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из бисера	1	Вариативно: Изготовление салфетки из бисера	Бисер, капроновая нить, игла для бисера
42.	14.02 «День зимних видов спорта»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из бисера	1		
43.	21.02 Международный день родного языка	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из бисера	1		
44.	23.02 «День защитника	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «С День защитника Отечества»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
45.	Отечества»	Кроссворд	1	Изготовление поделки	1		

46.	28.02 «Масленица»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки из бисера	1	Вариативно: Брелок - игрушка «Блинчик»	Бисер, проволока
47.	01.03 День кошек в России	«Из истории праздника» Викторина о кошках «Замурчательная викторина»	1	Изготовление поделки из бисера	1	Вариативно: Брелок - игрушка «Кошечка»	Бисер, проволока
48.	08.03 «Международный женский день 8 Марта»	«Из истории праздника Викторина «Я и мама - рукодельницы»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «С 8 Марта»	Бумага, элементы декора
49.	09.03 «Всемирный день ди-джея»	«Из истории праздника» Работа с нитками и веревкой. Макраме. Основные узлы	1	Изготовление поделки в технике «Макраме»	1	Вариативно: Браслет	Тонкая веревка, нитки «Мулине», шнурки
50.	11.03 Праздник «День охранника»	«Из истории праздника» Макраме. Основные узлы	1	Изготовление поделки в технике «Макраме»	1		
51.	20.03 «Международный день счастья»	«Из истории праздника» Макраме. Основные узлы	1	Изготовление поделки в технике «Макраме»	1	Вариативно: Закладка	Тонкая веревка, нитки «Мулине», шнурки
52.	19.03 «День моряка-подводника»	«Из истории праздника» Макраме. Основные узлы	1	Изготовление поделки в технике «Макраме»	1		
53.	25.03 «День работника культуры России»	«Из истории праздника» Макраме. Основные узлы	1	Изготовление поделки в технике «Макраме»	1	Вариативно: Кашпо для цветов	Бельевая веревка
54.	27.03 «Всемирный день театра»	«Из истории праздника» Макраме. Основные узлы	1	Изготовление поделки в технике «Макраме»	1		
55.	01.04 «Международный день птиц»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1		
56.	04.04 «День геолога»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Кашпо - карман	Бельевая веревка
57.	07.04 «Всемирный день здоровья»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1		
58.	12.04 «День космонавтики»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Объемная поделка	Бросовый материал, бумага, картон

						«Космический корабль»	
59.	16.04 «Международный день цирка»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: «Веселый Клоун»	Бросовый материал, картон, элементы декора, ткань, нитки, пряжа
50.	20.04 «Национальный день донора»	«Из истории праздника» Работа с нитками и пряжей. Изготовление помпонов, поделок из них	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Заколка – невидимка «Одуванчик»	Пряжа желтого и зеленого цвета, заколка-невидимка
51.	24.04 Пасха	«Из истории праздника» Особенности работы с пряжей, изготовления помпонов, поделок из них	1	Изготовление поделки из пряжи	1	Вариативно: Подвеска «Цыпленок»	Пряжа, картон, клей
52.	29.04 Праздник «Международный (Всемирный) день танца»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: «Объемная открытка» Подвеска «Балерина»	Бумага цветная, картон, ткань, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
53.	01.05 Первомай	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «С 1 Мая»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
54.			1	Изготовление поделки	1		
55.	09.05 День Победы	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Открытка «С Днем Победы»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
56.			1	Изготовление поделки	1		
57.	12.05 «Международный день медицинской сестры»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Поздравительная открытка	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш,

							линейка
58.	18.05 «Международный день музеев»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Поздравительная открытка	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
59.	Итоговая аттестация		1	Итоговая аттестация Изготовление поделки	1	Вариативно: Итоговая поделка	Комбинированный
70.	23.05 «Всемирный день черепахи»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Поделка «Черепашка»	Бросовый материал (крышки)
71.	28.05 «День пограничника»	«Из истории праздника»	1	Изготовление поделки	1	Вариативно: Поздравительная открытка	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
72.	31.05 «Всемирный день блондинок»	Итоговое занятие	1	Изготовление поделки по желанию	1	Вариативно: «Мечта блондинки»	Бумага цветная, картон, клей, элементы декора, ножницы, простой карандаш, линейка
Итого:			72		72		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы направлено на ознакомление и приобретение обучающимися основных навыков работы в декоративно-прикладном творчестве. Дети познакомятся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые смогут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Программа включает в себя следующие разделы деятельности:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстилем;
- работа с подручным и бросовым материалом;
- работа с тканью и нитками.

Занятия по темам, включенных в каждый из разделов, проводятся не блоком, а в течение всего учебного года согласно календарному учебному графику (приложение 1).

Характерная особенность детей младшего школьного возраста, участвующих в программе, — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. При этом, дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В данном возрасте внимания еще

не может отличаться стабильной устойчивостью и длительностью, поэтому во время занятий необходимо практиковать паузы для отдыха. С этой целью на каждом двухчасовом занятии предусмотрены физкультминутки или релаксирующие паузы. Они проводятся посредством декламации небольшого стиха с одновременными упражнениями или музыкальные видеофрагменты.

В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие, а вместе с тем и усвоение общечеловеческих, семейных ценностей.

Основной **формой обучения** является занятие. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Подарок своими руками» проводятся с полным составом группы с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей обучающегося), при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы обучения. Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать обучающихся к созданию лучшей работы, а также вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом обучающиеся слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, дискуссии, самостоятельная работа, собеседование, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

Используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией, частей.

Примерная схема построения занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка (два раза в течение двух учебных часов).
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

В основе реализации программы «Подарок своими руками» положены **педагогические технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся.

Одной из ведущих технологий является *технология развивающего обучения*, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

В процессе обучения в развивающую технологию синтезируется и *игровая технология*, которая активизирует деятельностные процессы, создаёт доброжелательный настрой у детей для восприятия учебного материала и практической работы.

Применение *информационно-коммуникационных технологий* позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно, ведь визуализация более эффективна. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новой поделкой, иллюстрацией, эскизом). Проблемное обучение связано с применением личностно-ориентированных технологий, направленных на познавательное и личностное развитие учащихся: технологиями свободного воспитания (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации детей), гуманно - личностными технологиями, (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности).

Создание проблемной ситуации (проблема - подобрать цвет для поделки или игрушки) - это и есть начало ее мышления в процессе постановки и решения вышеобозначенных проблем, побуждает ребенка искать свой способ самовыражения или действия, развивает его креативные качества (способности), что в результате дает новый, иногда непредсказуемый результат, интересные решения детей в ходе работы над изделиями, проявление индивидуальности. Групповая организация работы учащихся в процессе проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, учащиеся получают навыки коллегиального решения поставленных проблем, развивает взаимодействие в учебном микросоциуме.

Применение *здоровьесберегающих технологий* способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование данной технологии улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение

оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, раскрепощению после статичной работы, смене деятельности, тем самым поддержанию работоспособности обучающихся на высоком уровне в течение всего занятия.

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Кадровое обеспечение программы

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН, с необходимым набором мебели (столы, стулья, учебная доска, шкафы). Для успешного результата в освоении программы «Подарок своими руками» необходимы следующие учебно-методические **средства обучения**:

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия по темам, технологические карты, плакаты, фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, презентационные материалы по тематике разделов;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема	Форма занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение
	Вводное занятие	традиционное занятие, собеседование,	Образцы работ, программа занятий, инструкции по ТБ	
	Работа с бумагой и картоном	традиционное занятие, занятие-путешествие, практическое занятие	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны, аудиозаписи	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти
	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие, игра	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей
	Работа с подручным и бросовым материалом	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, технологические карты,	
	Работа с тканью, веревками и нитками	традиционное занятие, занятие-путешествие, встреча с	Образцы работ, презентации, технологические карты, слайд-фильм	

		интересными людьми		
--	--	-----------------------	--	--

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы:

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
4. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
5. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
6. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
7. Алберте Л. В. и др. Семья принимает гостей.\ Л. В. Алберте, И. П. Литвинова, А. П. Мисиллоне. – 3-е изд. – М.: Профиздат, 1992.
8. Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987
9. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. – Мн. – Польша, 1992
10. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. – Петрозаводск: Карелия,
11. Подарки своими руками \ Автор-сост. Л. Н. Смирнова – М.: Вече, 2002 («Домашнее рукоделие»)
12. Смирнова Л.Н.Подарки своими руками. – М. «Вече», 2002.
13. Терешкович Т. А. Рукодельница. – Мн.: Польша, 1992.
14. Терешкович Т. А. Готовимся к празднику. Как делать и оформлять подарки. – Мн.: ООО «Хэлтон», 2000
15. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
16. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
17. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
18. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
19. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
20. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001
21. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003

Интернет-ресурсы

- <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
- <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
- <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
- <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
- <http://moikompass.ru/compass/quilling>
- <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
- <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://montessoriself.ru>
- <http://origami.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://student.km.ru/>
- <http://www.bestreferat.ru/>