МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮЖНЫЙ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «Центр
детского творчества «Южный»

_____М.А. Носова

Протокол № 1
заседания педагогического совета
от « 31 » августа 2023 г.

Приказ № 28-Д/ум
от « 01 » сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАЛАЯ ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ «СОВУШКА»
(подготовка и адаптация детей к школе)

Срок реализации – 2 года, 72 недели
Трудоемкость – 576 часов
Возраст освоения – 5 - 7 лет

Коллектив авторов -
педагоги дополнительного образования

Архипова Ольга Николаевна
Бакмаева Ирина Сергеевна
Гуськова Наталья Васильевна
Михайлова Ирина Михайловна
Стрелкова Екатерина Валерьевна
Томилина Елена Алексеевна

РЯЗАНЬ
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малая детская академия «Совушка» предназначена для раннего развития, подготовки и адаптации детей данного возраста к обучению в общеобразовательной школе, относится к *социально-гуманитарной направленности.*

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ и нормативными актами учреждения:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ГОСТ 19301.1-2016 и ГОСТ 19301.2-2016 «Мебель детская дошкольная»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность МБУДО «ЦДТ «Южный».

Программа реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» и входит в систему персонифицированного финансирования и учета детей в дополнительном образовании, при котором каждому ребенку, достигшему пятилетнего возраста, выдается именной сертификат.

Программа «МДА «Совушка» удовлетворяет повышенный социальный заказ на разнообразие видов и содержание образовательных услуг для дошкольников, охватывает 25% контингента от общего числа обучающихся МБУДО «ЦДТ «Южный», поэтому занимает главное место в структуре Образовательной программы нашего учреждения. Данная программа по организационно-педагогическим условиям, технологиям представляет альтернативу программам дошкольного образования, реализуемых детскими образовательными учреждениями (ДОУ).

Программа составлена на основе анализа типовых программ дошкольного образования, но, содержательной основой служит опыт многих педагогов, проработавших по данному направлению с дошкольниками по подготовке их к школе и подобранный авторский учебно-методический комплекс. Программа адаптирована к системе дополнительного образования с учетом требований и рекомендаций к дополнительным общеобразовательным программам, условиям и ресурсным возможностям МБУДО «Центр детского творчества «Южный».

Актуальность программы. Программа создана с целью всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школьному обучению, а также с целью помочь «домашним детям» в овладении дошкольной программой и обеспечить им равный старт с детьми, прошедшими подготовку в дошкольных образовательных учреждениях. Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия.

Делая возможным раннее вовлечение детей в образовательную деятельность,

программа «Малая детская академия «Совушка» расширяет познавательные возможности обучающихся, диагностирует уровень их общих и специальных способностей, создавая условия для последующего выбора дополнительного образования как в нашем учреждении, так и за его пределами.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования в целом. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе, ведь к будущему первокласснику предъявляются предельно высокие требования. Ребёнок предшкольного возраста должен быть готов к новым формам отношений. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является очень важным.

Отличительная особенность программы. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является *комплексно-модульной*, основой которой выступает интегрированный комплекс предметных модулей:

- Основы грамоты. Развитие речи.
- Весёлая математика. Развивающие игры.
- Мир вокруг нас.
- Ритмика.
- Домисолька.

В содержании учебных планов модулей прослеживаются межпредметные связи. Программа каждого предметного модуля представлена отдельно *(приложения 1-5).*

Уровень программы - *базовый*. Обучения основывается и отталкивается от имеющихся знаний дошкольников, полученных в социальной среде и развивает их.

Адресат программы.

Обучение по программе ведётся с детьми среднего и старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, мальчиками и девочками, как посещающих дошкольные образовательные учреждения, так и «домашними» детьми, не имеющих социальной адаптации в большом детском коллективе.

Условия набора и комплектования групп.

Приём обучающихся на обучение по программе производится на добровольной основе, принимаются дети, проживающие в городе Рязани. Группы формируются одновозрастные.

На 1 год обучения могут зачисляться дети, достигшие на момент начала обучения в текущем учебном году полных 5 лет. Наполняемость группы 1 года – от 15 человек.

Группа второго года обучения комплектуется из детей в возрасте полных 6 лет или пятилетних, которым до окончания календарного года исполнится 6 лет, освоивших программу первого года обучения. Также, в группы 2 года могут быть зачислены 6-летние дошкольники, не прошедшие учебный курс 1 года, при

наличии свободных мест, после собеседования и тестирования в соответствии со стандартами 1 года обучения. Наполняемость группы второго года обучения – от 12 человек.

К обучению в составе общей группы 1 и 2 года обучения допускаются *дети с ограниченными возможностями здоровья* без нарушения интеллекта.

При оформлении документов на зачисление на программу, родители предъявляют справку от педиатра об имеющихся/не имеющихся хронических заболеваниях и группе здоровья, так как один из предметных модулей («Ритмика») подразумевает определенную физическую активность. Для детей с ОВЗ справка дополняется копией из реабилитационной карты ребенка.

Цель программы: формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Достижение основной цели предполагается через реализацию следующих **задач**:

Обучающие:

– формирование предпосылок учебной деятельности: восприятие инструкций, планирование деятельности, умение выполнять задание до конца, способность выполнять задание сосредоточенно в течение определенного времени;

– формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других;

– расширение кругозора детей, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, достопримечательностях, природе;

– формирование общей культуры и позитивной социализации ребёнка.

Развивающие:

– развитие логического и творческого мышления, как постепенного перехода от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению; развитие воображения;

– подготовка обучающихся к дальнейшему, более осознанному обучению в общеобразовательной школе и учреждении дополнительного образования детей;

– развитие физических, интеллектуальных, психологических способностей обучающихся, развитие коммуникативных качеств;

– формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.);

– укрепление здоровья детей: обеспечение эмоционального благополучия каждому ребенку, организация двигательной активности детей.

Воспитательные:

– воспитание нравственных и патриотических качеств, таких как любовь к близким людям, стремление заботится о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории;

– воспитание интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям людей, говорящих на родном и иностранных языках;

– воспитание волевых качеств (настойчивости, целеустремленности,

ответственности за результат своей деятельности);

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Объем и срок освоения программы

Программа «МДА «Совушка» рассчитана на **два года** обучения. Каждый год составляет 36 учебных недель. Общее количество часов **за 1 год – 288 часов**, полный курс составляет **576 часов**.

Занятия по программе «Малая детская академия «Совушка» проводятся в соответствии с учебными планами модулей по предметным областям и календарными учебными графиками занятий на каждый учебный год.

Занятия по каждому предметному модулю проводятся **1 раз** в неделю **по два** академических часа в спаренном режиме. Продолжительность одного академического часа занятий для детей дошкольного возраста рассчитаны в соответствии с нормами САНПИНа - 30 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

График проведения занятий по предметным модулям

<table>
<tr><td colspan="2">Основы грамоты. Развитие речи</td><td>1 раз в неделю 2 академический часа/72 часа в год</td></tr>
<tr><td colspan="2">Весёлая математика. Развивающие игры</td><td>1 раз в неделю 2 академический часа/72 часа в год</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мир вокруг нас</td><td>1 раз в неделю 2 академический часа/72 часа в год</td></tr>
<tr><td>Ритмика</td><td rowspan="2">Вариативные модули (по выбору)</td><td rowspan="2">1 раз в неделю 2 академический часа/72 часа в год</td></tr>
<tr><td>Домисолька</td></tr>
</table>

Особенности организации образовательного процесса. Дети приходят на занятия в центр два раза в неделю, занятия сформированы по принципу: «основной» предмет + «облегченный», при этом, модули «Ритмика» и «Домисолька» являются вариативными.

Например:

- первый день - Основы грамоты. Развитие речи + Домисолька (или Ритмика);
- второй день - Весёлая математика. Развивающие игры + Мир вокруг нас.

На каждом занятии через каждые 15 минут учебного времени предусмотрены динамические паузы для снятия умственного и физического напряжения (пальчиковая гимнастика, подвижные упражнения с речевым сопровождением, упражнения для глаз).

Особенность организации образовательной деятельности состоит в том, что занятия строятся «по- настоящему» с применением «школьных ритуалов» и новых для детей понятий (звонок, перемена, домашнее задание, ответ «по руке» и т. д.), таким образом, постепенно формируя уже школьные, но ещё по возрасту детские взаимоотношения.

Организационная **форма занятий:**

- учебное занятие, на котором теоретический материал переплетается с практическими заданиями. Занятия чередуются интеллектуальными переменами и игровой самостоятельной деятельностью, которые организуются таким образом, чтобы каждый ребенок мог выбрать самостоятельного, по собственному желанию игровой обучающий вид деятельности из предлагаемых дидактических игр;
- открытые занятия со всеми участниками образовательного процесса.

Формы организации деятельности обучающихся.

Аудиторные занятия:

- общим составом группы;
- индивидуальная, за рамками учебных часов:

а) с детьми, пропустившими большой объем программного материала по уважительным причинам (педагоги работают индивидуально по каждому модулю);

б) с детьми, показывающими выдающиеся способности по каким-то модулям для индивидуальной подготовки к участию в конкурсах различных уровней.

Внеаудиторные занятия:

- самостоятельная домашняя подготовка совместно родителями для закрепления учебного материала,
- дистанционная (размещение учебных практикумов (заданий) для обучающихся и «обратная связь» с родителями, высылающих выполненные задания с целью педагогического контроля при невозможности личного присутствия обучающегося) – Интернет-платформа группа «ВК «Малая детская академия «Совушка» https://vk.com/mda_sovushcka, электронная почта, прикрепленная к каждой учебной группе.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. В случае отсутствия педагогов по уважительным причинам, занятия в МДА взаимозаменяемы.

Воспитательный потенциал. В программе предусмотрены виды деятельности познавательного и досугового характера вне учебной нагрузки (*модуль «Познавательно-игровая деятельность» - приложение 6*) в рамках которого решаются следующие задачи:

- ✓ вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через участие родителей в занятиях детского объединения, демонстрацию родителям учебных достижений их ребенка;
- ✓ создание системы совместной познавательно-развивающей и коммуникативной деятельности педагогов+детей+родителей через организацию массовых мероприятий;
- ✓ организация практической помощи семьям в решении проблем детско-родительских отношений через систему психологических мероприятий с детьми и родителями.

Программа предусматривает за рамками учебных часов использование эффективных форм работы для достижения воспитательных результатов:

- участие в мероприятиях конкурсно-соревновательной деятельности (объединения, учреждения, района, города, области и страны),
- реализация социальных инициатив;
- организация социальной практики.

Участие детей в массовых мероприятиях показывает, чему они научились в объединении, раскрепощает их, приучает к общению, а главное, приучает действовать самостоятельно, выполняя определенные задачи. Эти мероприятия сплачивают коллектив детей, педагогов и родителей.

Прогнозируемы результаты обучения по программе

На этапе завершения двухгодичного курса по всем модулям программы выпускник должен показывать следующие компетенции:

Предметные

– обладает начальными знаниями о себе и социальном окружении;
– обладает элементарными представлениями из области живой природы;
– склонен наблюдать, экспериментировать;
– владеет устной речью и правильным звукопроизношением;
– обладает сформированным лексико-грамматическим строем речи;
– может выделять звуки в словах;
– умеет рассказывать знакомые сказки;
– обладает навыками, обеспечивающими обучение письму и чтению;
– знаком с произведениями детской литературы, детскими музыкальными произведениями;
– проявляет интерес к разным видам творческих заданий;
– - владеет основными танцевально-ритмическими движениями, может их контролировать и управлять ими;
– имеет развитую крупную и мелкую моторику.

Метапредметные

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
– участвует в совместных играх и познавательно-игровой, исследовательской деятельности;
– проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;
– способен выбирать род занятий, участников для совместной деятельности;
– умеет следовать правилам и социальным нормам;
– способен распознавать собственные эмоции и эмоции окружающих.

Личностные

– проявляет активный познавательный интерес, любознательность, интересуется причинно-следственными связями, коммуникабелен с окружающими;
– умеет выражать свои мысли и желания, вести диалог;
– адекватно проявляет свои чувства, может радоваться успехам других и сопереживать неудачам;
– знает и соблюдает правила личной гигиены и безопасного поведения на улицах города и в общественном транспорте;
– имеет первичные установки ценности здоровья и здорового образа жизни;
– проявляет чувства уважения к старшим, милосердия к пожилым людям;
– проявляет волевые качества: настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности.

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие и здоровье ребёнка на рубеже дошкольного и школьного детства соответствуют возрастным закономерностям и позволят ему успешно адаптироваться к новым условиям и выдержать те интеллектуальные и физические нагрузки, с которыми он встретится в школе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы по каждому предметному модулю представлены в Приложениях №№ 1-5 (модульных подпрограммах).

К каждому модулю ежегодно разрабатывается учебный график занятий согласно датам учебного года и расписания занятий по группам с перечнем тем каждого занятия.

Этап обучения	Название предмета	Количество часов	Итого в год
1 год	1.Основы грамоты. Развитие речи. 2. Веселая математика. Развивающие игры. 3. Мир вокруг нас. 4. Ритмика или Домисолька (*вариативно)*	72 72 72 72	288
2 год	1.Основы грамоты. Развитие речи. 2. Веселая математика. Развивающие игры. 3. Мир вокруг нас. 4. Ритмика или Домисолька (*вариативно)*	72 72 72 72	288

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Форма обучения – очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации. Занятия проводятся *на русском языке*.

Количество учебных недель, часов, режим занятий определяет **календарный учебный график** (*приложение 6).*

Методическое обеспечение программы

Комплексно-модульный тип построения программы «Малая детская академия «Совушка» актуален и результативен потому, что обучение пронизано интегрированным подходом горизонтального направления. Горизонтальное интегрирование предусматривает преемственность в содержании отдельных дисциплин, опора при изучении и закреплении материала на знания по другим предметам, развитие общих для разных предметов идей, формирование обобщенных познавательных умений.

Задача при выборе данного подхода в обучении дошкольников заключается в формировании творческой личности, а объединение материала разных предметов позволяет осуществить одну из главных мыслительных операций: перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию.

Материал вводится последовательно по принципу от простого к сложному. Создаются условия для позитивного эмоционального восприятия, чтобы научить ребенка быть внимательным и открытым для получения начальных знаний. Чередование видов деятельности ребенка на занятии приобретает первостепенное значение. Подвижные игры, сочетание упражнений на внимание, использование игрушек, картинок, иллюстраций, физкультминуток – постоянная смена деятельности поддерживает интерес ребенка к занятию и предоставляет ему возможность активно участвовать в учебном процессе.

Каждый образовательный модуль (предмет) – это законченная единица образовательной программы, предполагающая освоение обучающимся комплекса результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт), сопровождаемая

контролем результатов обучающихся на выходе. Модульный принцип обеспечивает вариативность, гибкость и мобильность построения дополнительной общеобразовательной программы, позволяя педагогам обеспечивать качество освоения программы обучающимися, в том числе на основе построения индивидуального образовательного маршрута.

Основной *формой* организации образовательного процесса является игра, так как это типичная форма жизнедеятельности детей. В игре моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также нравственных установок. На занятиях дети чувствуют себя достаточно раскованно: могут свободно говорить, смеяться, двигаться.

В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль ребенка. Детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности. Результаты освоения программы сообщаются ребенку в форме развернутого суждения. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогическим работником, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим материалом, пользоваться тетрадью и др.

Использование специально отобранного содержания обучения и методов работы с ним поможет и позволит приблизить общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения программного материала начальной школы.

При реализации программы используются различные **м е т о д ы** педагогического воздействия:

Словесные:

- рассказ - устное повествовательное изложение учебного материала;
- объяснение – четко формулируются задачи, которые необходимо решить;
- доказательства, сопоставления, устные примеры, дающие возможность детям быстро и правильно решить поставленную задачу;
- беседы, викторины.

Наглядные:

- иллюстрация – подбор материала для показа (из учебных пособий или готовых изделий);
- просмотр фото- и видеопродукции, образцов изделий;
- наблюдения и анализ.

Практические:

- показ при выполнении практического задания или изготовлении поделки;
- упражнения тренингового характера, разучивание литературного материала;
- отработка нового материала в устной и письменной форме.

В процессе реализации программы используются следующие ***образовательные***

технологии:

- ✓ *технология индивидуализации обучения* (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д.Шадриков) - модель организации учебного процесса, при которой в процессе образовательной деятельности со всем составом группы педагог взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности.
- ✓ *технология развивающего обучения* - развитие коммуникативной культуры и творческого потенциала с учетом личностных особенностей обучающихся, психологической поддержки, расширение сотрудничества педагога и ребенка.
- ✓ *технология телекоммуникации* – комплекс современных методов передачи информации, т.е. использование в учебном процессе методов, устройств и процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации (цифровая техника + компьютер, компьютер +Интернет, использование информационных программ).
- ✓ *здоровьесберегающая технология* - формирование у воспитанников осознанной потребности в здоровом образе жизни; на занятиях ведется постоянный контроль за соответствием требованиям техники безопасности, гигиены и температурному режиму, практикуются беседы, а также тематические занятия, направленные на профилактику вредных привычек, здоровый образ жизни, проводятся физкультминутки. Мебель для занятий подобрана в соответствии с возрастом (ростовая группа 1, 2, 3).

Алгоритм занятия (обобщенный для всех модулей)

1. *Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию.*

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе её деятельности у ребёнка не возникало затруднения (дошкольники сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен:

1) понимать, что от него требуется в игре;
2) определить, может он играть в эту игру или затрудняется;
3) определить, хочет он играть в эту игру или нет.

2. *Проблемная ситуация*

В конце игры должна возникнуть проблемная ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это ещё не умеем...). Педагог актуализирует детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате помогает детям (наводящими вопросами, словами-подсказками) сделать вывод, что необходимо продумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. *Открытие нового знания или умения*

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия.

4. *Воспроизведение нового в типовой ситуации*

На этом этапе проводятся игры, где обучающиеся использует новое знание или

умение. Выполняется работа в тетради. В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. *Повторение и развивающие задания.*

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. *Итог занятия.*

Дети фиксируют в речи:

а) что нового узнали;

б) где новое пригодится;

в) раздача и объяснение домашнего задания.

Организации системного взаимодействия с родителями (полноправными участниками образовательной деятельности) и максимальное вовлечение их в образовательный процесс, формирование у них позиции субъекта этого процесса – ещё одна задача, без которой не будет положительного результата в подготовке детей к новой жизненной школьной реальности.

Многие родители сами ещё молоды, поэтому необходимо проводить работу по изменению представления современных родителей об их роли в жизни ребенка, в основном сужающейся до материального обеспечения будущих граждан всем необходимым для счастливой жизни. Совместная работа с ребенком, обсуждение успехов, преодоление неудач позволят родителям увидеть своего мальчика или девочку по-новому, ощутить себя значимым для него человеком.

В рамках данной образовательной программы разработаны *модели взаимодействия с родителями.*

1. *Образовательная модель,* ориентированная не только на формирование у родителей позитивного отношения к учреждению дополнительного образования, но и на их активное участие в образовательном процессе.

В рамках этой модели используются следующие формы взаимодействия с семьей:

- открытые занятия с участием родителей, предполагающие повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, с методами игровой психологии (способами разрешения проблемных ситуаций через игру);
- участие родителей в образовательной деятельности (совместная работа родителей со своими детьми над выбранной темой (проектом) из близкой им области знаний и подготовка мини-презентации вместе с ребенком).

2. *Модель чувственной коммуникации,* предполагающая создание благоприятных условий для самовыражения, помогающих ребенку обрести уверенность в себе, научиться открыто и искренне выражать свои чувства, как позитивные, так и негативные. Это помогает человеку жить в гармонии с самим собой, а следовательно, и с окружающими. По мере раскрепощения негативные чувства утрачивают агрессивность, а отношение человека к окружающим становится все более доброжелательным.

3. *Модель групповых консультаций,* позволяющая решать определенные задачи: воспитание родителей - помочь им понять себя, что содействует их пониманию своих детей; родительский всеобуч, проводится в рамках тематических родительских

собраний.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль качества образования по данной программе осуществляется в соответствии с намеченными целями и задачами обучения посредством *оперативного, текущего, промежуточного и итогового контроля* по каждому модулю программы.

Оперативный контроль даёт возможность педагогу понять степень усвояемости материала непосредственно на занятии.

Текущий контроль позволяет узнать, какие знания, умения и навыки удаются обучающимся, а какие нет или с трудом. Далее вносятся коррективы в образовательный процесс, меняется методика подачи изучаемого материала и работа над ним.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого учебного года по результатам устного тестирования и выполнения практической работы по каждой предметной области (в соответствии с тестами модулей).

Итоговая аттестация проводится на «выходе» из программы (2 год обучения) в форме комплексного (теоретического и практического) тестирования по всем предметам. Также, итоговый контроль проводится для детей, переходящих в первый класс общеобразовательной школы по диагностическим материалам 1 года.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с разработанной в ЦДТ «Южный» системой диагностики по каждому модулю программы *(Приложения №№ 7-11).*

Используются следующие **формы контроля**:

- открытые занятия;
- опрос на занятии;
- выступление на мероприятиях;
- аттестация (промежуточная/итоговая по каждому предмету).

Формы фиксации результатов обучения:

- Журнал учёта работы объединения,
- Протоколы промежуточной/итоговой аттестаций,
- Диагностические карты динамики обучения,
- Дипломы участия в конкурсах;
- Мониторинговая карта сохранности контингента в период обучения.

Максимальный уровень обученности воспитанников, уровень освоения ими учебного плана программы оценивается по 100-бальной шкале и определяется по двум контрольным параметрам – практической работе в течение года (максимум 80 баллов) и теоретические тесты (максимум 20 баллов) согласно таблице:

Теоретические тесты	Практические задания	Общее кол- во баллов	Результат освоения программы	Уровень освоения программы
15 - 20	60 -80	75 -100	Полностью освоил программу	Высокий
10 -14	40 -59	50 -74	Освоил программу с учетом коррекции теоретических или практических ЗУНов	Средний
Менее - 9	Менее - 40	Менее 49	Не освоил программу	Низкий

Педагоги дополнительного образования за время обучения по данной программе проводят с детьми педагогическую диагностику на «входе» в программу и «выходе» из программы. Результаты диагностики показывают фактическое развитие и динамику в соответствии с возрастной нормой (социально-бытовая ориентировка; пространственно-временные отношения; особенности памяти, внимания, мышления). Анализ результатов помогает дифференцированному обучению по данной программе.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях – кабинетах, соответствующих требованиям САНПИН.

Для организации педагогической деятельности в кабинетах имеется все необходимая мебель и оборудование:

- Стулья детские согласно классификации: тип 1 (стулья с постоянными параметрами) и тип 2 (стулья с регулируемыми параметрами) №№1, 2, 3;
- Столы двухместные и одноместные без ящиков для детей от 5 до 7 лет (согласно классификации: тип 2 и 4) №№1, 2, 3;
- Светильник для школьной доски SOFIT ЛСПО 01-1х58-Ш
- Монитор (телевизор)
- Ноутбук/компьютер
- Классная доска
- Шкафы и тумбы для учебных пособий
- Плакатница
- Интерактивная доска
- Пианино
- Музыкальный центр
- Кулер для питьевой воды
- Стол и стул для преподавателя

Кадровое обеспечение

Программу реализуют коллектив педагогов дополнительного образования, имеющих педагогическое образование, выполняющих все трудовые функции в соответствии с функциональной картой Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационное обеспечение

<u>Литература:</u>

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. - М.: Дрофа, 2000 г.
2. Безруких М.М., Готов ли ребёнок к школе. М. «Вента-Граф», 2001 г.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития дошкольников. - М.: АСТ, 2002 г.
4. Бортникова Е. Чудо-обучалка. Развиваем мелкую моторику. Для детей 4-6 лет.- М.: ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2005 г.
5. Бортникова Е. Чудо-обучалка. Учим цифры. Решаем задачи. Для детей 1-6 лет.- М.: ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2006 г.
6. Гаврина С.Е. Знакомимся с окружающим миром. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет.- ООО «Академия развития», 2007 г.
7. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика- Синтез, 2010 г. - 224 с.

8. Волина В.В. Математические загадки, ребусы, игры, для тех кто умеет считать до 10.- М.: «Дрофа», 2006 г.
9. Гаврина С.Е. Развиваем внимание. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. - ООО «Академия развития», 2007 г.
10. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: упражнения. Спб, Светлячок», 1999 г.
11. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.
12. За три месяца до школы: задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ, 2012 г.
13. Землянухина Т.М. Подготовительная и коммуникативная активность ребенка при подготовке его к школе.// Начальная школа, 2006 г.
14. Зуева Л.Н., Костылев Н.Ю., Соломенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи для детей дошкольного возраста. Дидактические альбомы (№1,2,3,4) - Астрель – АСТ
15. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи» – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
16. Колесникова Е.В. «Я считаю до 20» - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
17. Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа» - М.: Ювента, 2014 г. Колесникова Е.В. «От А до Я» - М.: Ювента, 2014 г.
18. Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
19. Конышева Н.М. К проблеме преемственности дошкольного и начального образования// Начальная школа. 2008 г.
20. Парамонова Л.Г. Подготовка к школе. Речь. Письмо. Математика.//С.¬ Петербург.: 2006 г.
21. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий/авт.-сост. Е. В. Минкина, Е. А. Семятина. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
22. Рихтерман Т.Д. Формирование представление о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1982.
23. Синицына Е. И Умные пальчики. - М.: Лист. 2009 г.
24. Степанова О. А. «Подготовка детей к школе». М. «Сфера», 2008 г.
25. Степанова М.И. Здравствуй, школа! М.: АСТ-2007 г.
26. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М., 1986.
27. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. – М., 1992 г.
28. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 1991 г.
29. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. – СПб.: Детство-Пресс, 2001 г.
30. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю Математика – это интересно. Комплект игр. М.: Акцидент, 1999 г.
31. Шибаев А.В. Буква заблудилась. – М., 1986 г.
32. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 1992 г.

Видео-аудио материалы:

- «Уроки Тетушки Совы – Арифметика-малышка»
- «Шишкина школа – Математика»

- «Синий трактор». Сборник развивающих мультфильмов
- «Мизяка Дизяка». Сборник развивающих мультфильмов
- «Теремок ТВ». Сборник развивающих мультиков
- «Капитан Краб». Песенки для детей. Серия развивающих мультфильмов для детей
- Чударики «Самолет» - физкультминутка (аудио-видео)
- «Я Мишка Гумми Бер» - физкультминутка (видео)
- Физкультминутки (аудио): «У оленя дом большой», «Помогатор», «Паровозик»;
  «Елочки-пенечки», «Мы повесим шарики», «Лепим-лепим ком большой» и др.

Интернет-ресурсы

- https://www.maam.ru
- https://solnet.ee
- https://ped-kopilka.ru
- http://doshkolnik.ru
- https://www.pedgorizont.ru/publications
- http://dop-obrazovanie.com/magazin/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie
- https://infourok.ru/material.html?mid=129588
- https://открытыйурок.рф
- http://mult-film1.ru/developing/94-uroki-tetushki-sovy-azbuka-malyshka.html

Приложение №1

Программа предметного модуля
«Основы грамоты. Развитие речи».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Данная подпрограмма «Основы грамоты. Развитие речи» является одним из предметных модулей, реализующихся в рамках комплексной программы «Малая детская академия «Совушка». Обучение направлено на выработку у дошкольников умения ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Актуальность программы. Обучение по данному предметному модулю предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Обучение в этом направлении ещё и **педагогически целесообразно**, так как дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков по основам грамоты и речевому развитию, необходимый для начала освоения программы начальной школы.

Разделы: *уровень программы, адресат программы, условия набора и комплектования групп* обозначены в основном программном документе и одинаков для всех предметных модулей.

Цель - формирование у детей звуковой стороны речи и ознакомлению с основами грамоты.

Задачи:

Предметные

– обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребенка,
– воспитание звуковой культуры речи; развитие связной речи (фонетика, лексика, грамматика);
– формирование грамматического строя речи; развитие умения говорения и слушания;
– формирование и развитие звуко - буквенного анализа
– формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
– формирование элементарных графических умений;
– правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность.

Метапредметные

– развитие самостоятельности при выполнении поставленной задачи;
– формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
– приобщение детей к чтению художественной литературы.

Личностные

– воспитание культуры речевого общения и интереса к чтению;
– воспитание доброжелательности, коммуникабельности и корректного отношения к собеседнику;
– воспитание внимания; организованности и самостоятельности.

Объем и срок освоения программы.

Модуль рассчитан на 2 года обучения: первый год с детьми 5-6 лет, второй год – со дошкольниками 6-7 лет. Учебный год распланирован на 36 учебных недель, годовой календарный учебный график рассчитан на 72 часа в год с 15 сентября по 31 мая. Количество часов всего двухгодичного программного курса – 144 часа. Форма обучения – очная.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа в спаренном режиме. Один академический час равен 30 минутам астрономического времени, перемена – 15 минут, что соответствует нормам учебной нагрузки, предъявляемых для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной **формой обучения** является *учебное занятие* всем составом группы. При этом, для решения определённых учебных задач на занятии, педагог **использует формы организации деятельности**:

– фронтальная (совместное выполнение задания всей группой);
– групповая (делит детей на малые группы, работая дифференцированно с каждой в рамках отведенного времени);
– индивидуальная (педагог работает с одним обучающимся в рамках оперативного контроля с целью коррекционной деятельности);

– самостоятельная работа (самообучение детей, отработка задания, поставленного педагогом в заданный промежуток времени);
– выполнение домашнего задания:
1) полученного ребёнком непосредственно по окончании занятия;
2) размещениеучебных практикумов (заданий) для обучающихся и «обратная связь» с родителями, получающих и высылающих выполненные задания с целью педагогического контроля при невозможности личного присутствия обучающегося, используя Интернет-платформу группа «ВК «Малая детская академия «Совушка» https://vk.com/mda_sovushcka.

Прогнозируемые результаты

Предметные:
– знает буквы русского алфавита
– понимает и использует в речи термины «звук», «буква»
– определяет место звука в слове в начале, в середине и в конце
– различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
– пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат
– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком
– проводит звуковой анализ слов; читает слова, слоги, предложения
– правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»
Метапредметные
– проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
– различает жанры литературных произведений;
– понимает прочитанный текст, отвечает на вопросы по содержанию произведению;
– способен воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание;
– разгадывает простые ребусы, кроссворды.
Личностные
– устанавливает и сохраняет положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками;
– проявляет доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
– проявляет настойчивость и целеустремленность в достижении положительного результата при выполнении задания.

Контроль качества образования

Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в соответствии с разработанной в учреждении и конкретно для общей комплексной программы «МДА «Совушка» системой контроля, которая включает:
- *текущий контроль* осуществляющийся на каждом занятии;
- п*ромежуточный контроль* проводимый 1 раз в конце первого года обучения посредством решения каждым обучающимся тестовых заданий;
- *итоговый контроль* - на «выходе» из программы по окончании 2 года обучения.

Непосредственный контроль на занятиях по развитию речи и основам грамоты осуществляется по следующим параметрам развития:

1. Звуковой анализ слов.
2. Использование в речи простых распространенных предложений.
3. Наличие в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
4. Умение строить связный рассказ по сюжетной картинке, по опорным словам, пересказывание произведения и т.д.. (В процессе рассказывания отличается полнота содержания, структурное оформление высказывания, его грамматика, правильность).
5. Использование обобщающих слов, антонимов, сравнений. (Для выявления этих умений организуются словесные дидактические упражнения, игры с мячиком, с картинками и др).

Способы фиксации параметров развития:

1. Звуковой анализ слов.

ребенок правильно выделяет звуки в слове, дает акустическую характеристику звуков (гласные, согласные, твердые, глухие), делит слова на слоги, выделяет ударный слог	при звуковом анализе слов ребенок допускает 1-2 ошибка	ребенок допускает 3 и более ошибок при звуковом анализе слов

2. *Использование в речи простых распространенных предложений.*

ребенок использует в речи разные средства распространения предложений (существительные, прилагательные, наречия	в рассказывании преобладают простые нераспространенные предложения (отсутствуют определения, дополнения, обстоятельства)	нарушение согласования слов в роде, числе, падеже, возникающее в процессе рассказывания, другие грамматические погрешности

3. *Наличие в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений*

грамматически правильное построение сложных предложений разного типа (союзных и бессоюзных)	появление в речи синтаксических ошибок (нарушение согласования слов, порядка слов, многократное повторение соединительных союзов, ошибки при передаче прямой речи и др.)	ребенок не справляется с заданием на рассказывание, и у него в речи нет сложных предложений

4. Умение строить связный рассказ по сюжетной картинке, по опорным словами, пересказывание литературных произведений и т.д.

ребенок полно, грамматически и структурно правильно передает основное содержание. Допускается, если самостоятельный рассказ ребенка краток и в связи с этим не имеет четкой	ребенок не передает смысла, опускает важные детали, перечисляет персонажи, не увязывая событий; справляется с рассказыванием лишь после беседы со взрослым (по вопросам)	ребенок не может составить рассказ даже после вопросов взрослого. Грамматические ошибки допускаемые ребенком в рассказе отличаются

структуры, хотя основная мысль изображения передана правильно. *Например:* «Мальчики полезли на дерево достать воронят и упали с дерева»		отдельно

5. *Использование обобщающих слов, антонимов, сравнений.*

ребенок принимает задачу и справляется с 3 - 4 заданиями каждого типа (обобщение слова, антонимы, сравнения)	ребенок понимает смысл задания, ищет в соответствующем семантическом поле, но делает это медленно и не всегда успешно	ребенок не понимает смысла заданий и старается угадать ответ, а не найти его по смыслу. Справляется с 2 - 3 заданиями одного или нескольких типов

6. *Запоминание и рассказывание стихов, считалок и т.д.*

ребенок быстро выразительно (четко, громко, рассказывает стихотворение, считалку и т.д)	ребенок делает 2 - 3 ошибки при рассказывании, слова текста произносит не всегда четко, спешит произносить слова и т.д	ребенок часто ошибается при рассказывании стиха, плохо запоминает текст, рассказывает не выразительно, тихо произносит слова и т. д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предметного модуля «Основы грамоты. Развитие речи»

1 год обучения

№	*Название образовательного блока*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Теория	*Практика*	*Всего*	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Предварительный контроль (изучение уровня готовности обучающихся к восприятию нового материала): опрос, карточки-задания, учебная игра; анализ ответов, проблемных ситуаций.
2.	Буквы и звуки. Наша речь.	1	1	2	Текущий контроль: задания в устной форме: загадки, обучающие игры, выполнение упражнений на развитие зрительно-моторной координации «глаз-рука»; задания на рабочих листах/тетрадях: обводка, штриховка, лабиринты, задания на развитие графических навыков.
3.	В мире гласных звуков.	5	5	10	Текущий контроль: задания в устной форме (разучивание стихотворений, составление рассказа с использованием слов с изученным звуком, опрос; задания на рабочих листах/рабочих тетрадях (выполнение заданий на развитие графических навыков, обводка, штриховка, лабиринты, тестовые задания. Проверочная работа – тестовые задания.
4.	В мире согласных звуков.	8	8	16	Текущий контроль: задания в устной форме (разучивание стихотворений, составление рассказа с использованием слов с изученным звуком, опрос); задания на рабочих листах/рабочих тетрадях (выполнение заданий на развитие графических навыков, обводка, штриховка, лабиринты, тестовые задания.
5.	Значение мягкого знака ь, твёрдого знака ъ.	1	1	2	Текущий контроль: задания в устной форме (разучивание стихотворений, опрос; задания на рабочих листах/рабочих тетрадях (выполнение заданий на развитие графических навыков, обводка, штриховка, лабиринты, тестовые задания.
6.	Слоговой аукцион. Ударение.	1	1	2	Текущий контроль: задания в устной форме, задания на рабочих листах/рабочих тетрадях.
7.	Развитие речи.	13	23	36	Текущий контроль: задания в устной форме (разучивание стихотворений, опрос, учебные игры; задания на рабочих листах/рабочих тетрадях (выполнение заданий на развитие графических навыков, обводка, штриховка, лабиринты, тестовые

					задания. Анализ знаний по темам.
8.	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование, опрос, анализ баллов.
Итого:				72	

СОДЕРЖАНИЕ 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с образовательной программой и модулем «Основы грамоты. Развитие речи». Инструктаж по технике безопасности. Введение новых слов для расширения и активизации словаря дошкольника: «грамота», «алфавит»/«азбука», «школьные принадлежности».

Практическая деятельность. Дифференциация предметных картинок по заданным признакам. Систематизация по признаку. Отгадывание загадок. Задания на рабочих листах: обводка, штриховка. Физкультминутки.

2. Буквы и звуки. Наша речь.

Теоретическая часть. Понятия «звук» и «буква». Речь и ее виды: устная речь, письменная речь. Введение новых слов для расширения и активизации словаря дошкольника.

Практическая деятельность. Задания в устной форме, задания на рабочих листах. Физкультминутки. Пальчиковые игры.

3.В мире гласных звуков.

Теоретическая часть. Звук [а] и буква А,а; звук [о] и буква О,о; звук [у] и буква У, у; звук [э] и буква Э,э; звук [ы] и буква ы; звук [и] и буква И, и; буква Е,е, буква Ё,ё, буква Ю,ю, буква Я,я. Особенности гласных звуков, обозначение гласных звуков при звуковом анализе(значок-кружок красного цвета); выделение звука в слове (начало, середина, конец).

Практическая деятельность. Задания в устной форме: упражнения на формирование умения определять положение изучаемого звука в слове, интонационное выделение звуков в словах, рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа с использованием слов с изучаемым звуком; задания на рабочих листах, рабочих тетрадях: упражнения на закрепление графическое запоминание знака (буквы), которым записывается на письме изучаемый звук, выполнение заданий на развитие графических навыков: проведение линий-дорожек, прохождение лабиринтов, запись элементов печатных букв. Выполнение творческих заданий (рисование буквы, выкладывание буквы фасолью или пуговицами, рисование буквы на манной крупе, выкладывание из палочек). Произнесение чистоговорок. Физкультминутки. Пальчиковые игры. Артикуляционная разминка.

4.В мире согласных звуков.

Теоретическая часть. Звуки [м], [м'] и буква М,м; звуки [с], [с'] и буква С, с; звуки [х], [х'] и буква Х, х; Звуки [р], [р'] и буква Р, р; звук [ш] и буква Ш, ш; звуки [н], [н'] и буква Н, н; звуки [т], [т'] и буква Т, т; звуки [п], [п'] и буква П, п; звуки [з], [з'] и буква З, з; звук [й'] и буква Й, й; звуки [г], [г'] и буква Г, г; звуки [в], [в'] и В, в; звуки [д], [д'] и буква Д, д; звуки [б], [б'] и буква Б, б; звук [ж]и буква Ж, ж; звук [ч'] и буква Ч, ч; звук [ц] и буква Ц, ц; звуки [ф], [ф'] и буква Ф,ф; звук [щ'] и буква Щ, щ. Особенности согласных звуков: твердость и мягкость согласных звуков, звонкие и глухие согласные звуки; обозначение согласных звуков при звуковом анализе слова (значок-квадрат синего цвета (для обозначения твердых согласных звуков); значок-квадрат зеленого цвета (для

обозначения мягких согласных звуков); выделение звука в слове (начало, середина, конец).

Практическая деятельность. Задания в устной форме: упражнения на формирование умения определять положение изучаемого звука в слове, интонационное выделение звуков в словах, рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа с использованием слов с изучаемым звуком; задания на рабочих листах, рабочих тетрадях: упражнения на закрепление графическое запоминание знака (буквы), которым записывается на письме изучаемый звук, выполнение заданий на развитие графических навыков: проведение линий-дорожек, прохождение лабиринтов, запись элементов печатных букв. Выполнение творческих заданий (рисование буквы, выкладывание буквы фасолью или пуговицами, рисование буквы на манной крупе, выкладывание из палочек). Упражнения на отработку понятий звук, слог, слово. Физкультминутки. Пальчиковые игры. Артикуляционная разминка.

5.Значение твердого знака ъ и мягкого знака ь.

Теоретическая часть. Твердый знак и мягкий знак. Особенности твердого и мягкого знака, влияние знаков на буквы. Звуковой анализ слов.

Практическая деятельность. Задания в устной форме; задания на рабочих листах, рабочих тетрадях: упражнения на закрепление графическое запоминание знака (буквы), выполнение заданий на развитие графических навыков: проведение линий-дорожек, прохождение лабиринтов, запись элементов печатных букв. Упражнения на отработку понятий звук, слог, слово. Физкультминутки. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры.

6.Слоговой аукцион. Ударение.

Теоретическая часть. Понятие «слог», слоговой анализ слов; выделение в словах количество слогов, подбор слов на заданный слог; составление слова из слогов в названии картинок; последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его слогового состава; знакомство с понятием «ударение», «ударный слог».

Практическая деятельность. Задания в устной форме, задания на рабочих листах/рабочих тетрадях. Физкультминутки. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры.

***7.*Развитие речи.**

Теоретическая часть. «Времена года. Осень», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные холодных стран», «Человек. Части тела», «Человек. Путешествие по вашему организму», «Семья», «Зима», «Город», «Транспорт», «Мебель», «Профессии», «Одежда», «Головные уборы», «Обувь», «Посуда», «Игрушки», «Бытовая техника», «Весна», «Цветы», «Насекомые», «Деревья и кустарники», «Птицы», «Сказки», «Продукты», «Материалы и инструменты», «Рыбы», «Лето», «Водоём-дом для животных и растений», «КВН «Викторина по сказкам». Введение новых слов для расширения и активизации словаря дошкольника.

Практическая деятельность. Задания в устной форме: тематический словарь, разучивание стихотворений, отгадывание загадок по теме, лексико-грамматические упражнения, задания по прочитанному тексту, рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа; задания на рабочих листах: графические упражнения, штриховка, лабиринты, систематизация по признаку,

последовательные картинки. Физкультминутки. Артикуляционная разминка.

8.Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть. Тестовые задания. Опрос.

Практическая часть. Тестовые задания. Физкультминутки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	*Название образовательного блока*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Теория	*Практика*	*Всего*	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Опрос, наблюдение, учебная игра; анализ ответов, проблемных ситуаций.
2.	Занимательная азбука.	5	5	10	Текущий контроль: задания в устной форме (разучивание стихотворений, чистоговорок, потешек…, опрос; задания на рабочих листах/рабочих тетрадях (выполнение заданий на развитие графических навыков, обводка, штриховка, письмо, тестовые задания.
3.	Звучащее слово. Слоговой аукцион.	4	4	8	Учебные игры, опрос, наблюдение, задания в устной форме, задания на рабочих листах/рабочих тетрадях.
4.	Путешествие в страну слов.	4	5	9	Викторины, кроссворды, учебные игры, опрос, наблюдение, задания в устной форме, задания на рабочих листах/рабочих тетрадях.
5.	Предложение.	2	3	5	Опрос, наблюдение, учебная игра; анализ ответов, проблемных ситуаций, задания в устной форме, задания на рабочих листах/рабочих тетрадях.
6.	Читалочка.	3	7	10	Опрос, наблюдение, учебная игра, задания в устной форме.
7.	Знакомство с художественной литературой.	13	13	26	Опрос, наблюдение, учебная игра, задания в устной форме, викторины.
8.	Итоговая аттестация.	1	1	2	Тестирование, опрос, анализ баллов.
	Итого:			72	

СОДЕРЖАНИЕ 2 года обучения.

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала: алфавит; гласные звуки и буквы, согласные звуки и буквы, твердый и мягкий знаки. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая деятельность. Просмотр презентаций, мультфильмов, разгадывание ребусов, кроссвордов, беседы. Физкультминутки.

2. Занимательная Азбука.

Теоретическая часть. Знакомство с парными согласными звуками; всегда

твердыми согласными звуками [ж], [ш], [ц] и всегда мягкими согласными звуками [ч'], [щ'], [й']; правилами написания сочетаний ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ; «хитрыми» буквами Я, Ё, Ю, Е, звук [j].

Практическая деятельность. Учебная игра, просмотр мультфильмов, обучающих видео, задания на рабочих листах/тетрадях. Физкультминутки, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

3. Звучащее слово. Слоговой аукцион.

Теоретическая часть. Понятие «слог», «слово». Звуковой анализ слов. Ударение. Транскрипция. Слоговые схемы.

Практическая деятельность. Речевая гимнастика, отработка дикции (скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи); деление слов на слоги, составление схем к словам, характеристика звуков в слове; слоговой анализ слова с постановкой ударения. Составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Чтение слогов по слоговым таблицам и договаривание слогов до целого слова. Составление по первым звукам картинок новых слов. Преобразование слов за счет наращивания, усечения и перестановки слогов; нахождение первого, второго, третьего слогов в слове; определение звукового состава слога; подбор слов к слоговой схеме. Физкультминутки. Пальчиковые игры.

4. **Путешествие в страну слов.**

Теоретическая часть. Понятие «слово», «словосочетание»; слова обозначающие предметы, действия, признаки; слова «мой, моя, моё, мои»; многозначные слова, синонимы, антонимы; слова, отвечающие на вопрос КТО? ЧТО? единственное и множественное число; предлоги, фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Практическая деятельность. Учебная игра, рисование, просмотр мультфильмов, обучающих видео, задания на рабочих листах. Физкультминутки, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

5. **Предложение.**

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «предложение»; знаки препинания в конце предложения; заглавная буква в начале предложения и написании фамилий, имен…; схема предложения.

Практическая часть. Составление предложений из слов с использованием предлогов и союзов, и по заданной схеме; членение предложений на слова; чтение предложений из 2 – 3 слов; учебная игра; задания на рабочих листах/тетрадях. Физкультминутки. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры.

6. **Читалочка.**

Теоретическая часть. Знакомство с текстом. Дифференциация понятий: «буква», «слог», «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Практическая деятельность. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы – фантазии, игровые методики (кубики историй), рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа, задания на рабочих листах. Физкультминутки, артикуляционная гимнастика.

7. **Знакомство с художественной литературой.**

Теоретическая часть. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», творчество К. И. Чуковского, В. Бианки «Как муравьишко домой спешил», творчество А. Барто, С. Маршак «Весёлая азбука», А. С. Пушкин сказки, русская народная сказка «Царевна-лягушка», творчество В. Сутеева, творчество Е. Чарушина, творчество Б. Заходера, стихи С. Михалкова, П. Ершов «Конек-горбунок», творчество М.

Пришвина, В. Драгунский «Заколдованная буква», сказки народов мира, творчество Д. Хармса, творчество Г. Х. Андерсена, В. Гаршин «Лягушка-путешественница», К. Д. Ушинский «Ветер и солнце», Л. Толстой «Пожарные собаки», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот», З. Александрова «Подснежник», К. Д. Ушинский «Сила не права», В. «Катаев» «Цветик-семицветик», Н. Сладков «Медведь и солнце», Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», русское народное творчество «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», творчество Братьев Гримм «Соломинка, уголек и боб», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Ш. Перро «Красная шапочка», творчество Д. Родари, Е. Пермяк «Первая рыбка, творчество Н. Носова «Заплатка».

Практическая деятельность. Просмотр презентаций, мультфильмов, постановка сценок, разгадывание ребусов, кроссвордов; задания по прочитанному тексту; выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование, рисование, беседы. Физкультминутки, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

8. **Итоговая аттестация.**

Теоретическая часть. Тестовые задания. Опрос.

Практическая деятельность. Тестовые задания. Физкультминутки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Форма обучения – очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации. Занятия проводятся *на русском языке*.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

В течение всего периода обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на:

- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Все задачи решаются на протяжении двух годов обучения. Однако, на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. Система занятий по развитию речи органически включает в себя все аспекты речевого развития (фонетику, лексику, грамматику). В основе этой системы лежит комплексный подход, предполагающий решение на одном занятии разных речевых задач: воспитание звуковой культуры речи, словарную работу, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, обучающиеся глубже понимают стихотворную речь, развиваются их творческие способности и память.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Основные методы, используемые при реализации модуля:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания…
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ. литературы.

Методика проведения занятий

При ***освоении грамоты***, с детьми 5-6 лет изучается звуко - слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведется по всем направлениям, описанным ниже.

1. Звуки:

- понятие "звук"; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;

- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- "чтение" и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений и специального пособия «окошечки».

2. Слоги:
- понятие "слог", слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:
- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава

4. Буквы:
- знакомство с буквами и умение их написать печатным шрифтом;
- дифференциация понятий "звук" и "буква";

При освоении грамоты с детьми 6 - 7 лет, предусматривается:
- обучение чтению на материале всего алфавита, членение предложений на слова и составление предложений, ознакомление с некоторыми грамматическими правилами русского языка;
- углубленная работа в звуковой действительности языка предполагает свободное оперирование звуковыми графическими моделями слов и предложений;
- развитие умения проводить звуковой анализ различной звуковой структуры: выделение ударного гласного звука на фоне слитного произнесения слова: определение количества слогов, букв и звуков в слове; характеристика каждого звука в слове; знакомство с графическим изображением слова (черточкой): подбор слов к заданной звуковой модели (сначала трех, - затем четырёх, - и пяти звуковой).
- знакомство со всеми гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков (после твердых согласных пишутся буквы: а, о, у,), ы, после мягких - я, ю, е, с, и) и правилами написания йотированных гласных букв в начале слова (яма. Юля), а также в словах типа: маяк, армия. Дается понятие, что буквы «я, е, ё, ю» в начале

слова или после гласного обозначают два звука;

- знакомство с мягкими согласными, не имеющими твердой пары: «ч, щ, й» и твердыми согласными не имеющими мягкой пары: «ж, ш, ц», а также со смягчающей и разделительными функциями мягкого и твердого знаков;
- вводятся специальные грамматические правила написания сочетаний: жи - ши, ча - ща, чу -щу.
- знакомство с предложениями; умение членить предложение на слова (определять количество и порядок слов); переставлять, заменять или добавлять новые слова в предложении; составление предложений по схеме; даётся понятие необходимости большой буквы в начале предложения, графически изображать ее на схеме; знакомство с правилами употребления заглавных и строчных букв;
- развитие умений догадываться о смысле незнакомых слов; понятие образных выражений в загадках; объяснение смысла поговорок;
- знакомство с многозначными словами; подбор слов с противоположным значением (антонимы); со сходным значением (синонимы).

Развитие речи детей 5-6 лет ведется по следующим направлениям:

**Лексическая работа:*

· наблюдение над лексическим значением слов - названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;

· обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);

· развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;

· создание условий для употребления новых слов в собственной речи

**Развитие грамматического строя речи:*

· наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа "Назови ласково");

· наблюдения над однокоренными словами, выделения их из группы слов, подбор однокоренньгх слов;

· формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые; со словами один, много» и т.д.);

· практическое знакомство со словосочетанием и предложением;

· знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

**Развитие связной устной речи:*

· обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

· обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;

· обучение подробному пересказу текста;

· обучение составлению устной загадки) описания, рассказы описания по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

Основные задачи развития речи у детей 6 - 7 лет постепенно усложняются, меняются **методы обучения.**

**Воспитание звуковой культуры речи.* Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

**Словарная работа.* Продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово *(жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается* понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания *(ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).*

Продолжается работа над пониманием слов противоположных по смыслу (Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?). Пословицы и поговорки («Март зиму кончает — Весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый».) закрепляется представление об антонимах.

Работа с многозначными словами разных частей речи *(бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух)* подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

**Формирование грамматического строя речи.* Работа по формированию' грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа п о согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными *(пошел в новом пальто; играл на пианино);* образование степени прилагательного *(умный — умнее; добрый — добрее; тихий—тише);даются* задания с помощью суффиксов изменить значение; слова, придав ему другой смысловой оттенок *(злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый).* Дети учатся правильно употреблять «грудные» глаголы *(одеть —надеть).* При этом их внимание обращается на слова-антонимы *(одеть —^раздеть, надеть— снять.* Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и

суффиксов *(бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый— веселится; грустный— грустит).* В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара *(чистый* пол, *чистить,* тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, оказывающие на лицо *(школа— школьник, огород—огородник)* или на предмет *(чай — чайник, скворец — скворечник).* Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях *(у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?)* и название предметов посуды *(сахар — сахарница, но соль— солонка).* Дети учатся подбирать однокоренные слова *(весна—весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник)* и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... *(пила)».*

**Развитие связной речи.* Эта задача тесно связана со всеми другими задачами овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Занятия по развитию связной речи (как и на I году обучения) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно (командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа Большая работа ведется под развитием умения выстраивать сюжетную линию в рассказе с использованием разнообразных средств связи между смысловыми частями высказывания.

**Развитие образной речи* происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Специальные творческие задания на материал фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивает поэтический слух и подводит детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом - лексическое, грамматическое, фонетическое. Творческие проявления детей в области слова поощряются и предлагаются задания на придумывание сказок, рассказов, загадок, скороговорок.

Перечень дидактических и наглядных материалов

1. Н. Созонова, Е. Куцина, Н. Хрушкова; Тетрадь Фонетические рассказы и сказки для детей 5-7 лет все части
2. Н. Созонова, Е. Куцина; Тетрадь Рассказы о временах года 5-7 лет
3. Популярное пособие для детей и родителей. Играем в слова
4. Детский сад День за днем; Практическое приложение. Слова и предложения; Тетрадь дошкольника по обучению грамоте

5. Детский сад День за днем; Практическое приложение. Буквы и слоги; Тетрадь дошкольника по обучению грамоте
6. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко ; Карточки и дидактические игры для дошкольников и младших школьников, серия очень умные карточки.
7. Светлана Вохринцева; Проект Планета земля. Методические Пособия для педагогов и родителей
8. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко; Развитие связной речи Фронтальные логопедические занятия по лексическим темам
9. Серия Игра «Забавы в картинках». Развиваем речь
10. Уроки для самых маленьких. Развивающие карточки. Из серии «Учебные пособия для дошкольников»
11. Познавательные и образовательные плакаты плакаты по подпрограмме
12. Лента Букв
13. Комплект таблиц по Грамоте
14. Карточки по лексическим темам
15. Логопедические картинки для автоматизации звуков
16. Грамматика в картинках. Антонимы, Синонимы, Омонимы и т.д.
17. МОЗ РПК Рассказы по картинкам
18. Сюжетные картинки для занятий с детьми.
19. Зрительные символы гласных и согласных звуков
20. Звуковые линейки
21. Слоговые схемы
22. Су-Джок мячи; пуговицы; фасоль; шнурки для моделирования букв
23. Графические схемы предложений; предлогов
24. Разнообразные дидактические игры по грамоте
25. Демонстрационные картинки по сказкам.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, площадью от 36 кв.м, отвечающий требованиям САНПИН. Оборудование кабинета описано в части МТО основного блока программы.

Кадровое обеспечение

Данный модуль реализуют два педагога, имеющие высшее педагогическое образование, повышающие квалификацию каждые 3 года, аттестованные на высшую и первую квалификационную категорию, имеющие специализацию «учитель русского языка и литературы», обладающие необходимыми знаниями по детской психологии.

Информационные источники

Список используемой литературы:

1. Белова И. К., Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е. Здравствуй Мир! Для самых маленьких / Пособие для дошкольников.- «Баласс», Москва, 2002 г.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке / Пособие для дошкольников в двух частях.- «Баласс», Москва, 2002 г.
3. Бурмистрова Л. Чудесные Приключения в стране Словографии, «Лайда», Москва, 1992 г.
4. Васильева С. А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников, Мир вокруг нас, 3-е издание. Москва, 2011 г.
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л, Топоркова И. Г. Школа для дошколят. Развитие речи.- Росмэн, Москва, 2015 г.
6. Иванова Л. Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 3-5 лет.-

«Речь», С.- Петербург, 2012 г.
7. Карпова С. И., Мамаева В. В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет.- Речь, С.-П. – Москва, 2013 г.
8. Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2 для воспитателей, логопедов, учителей и родителей.- Дом Российской академии образования, Москва, 2003 г.
9. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках / пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- издательство Гном, Москва, 2017 г.
10. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей / популярное пособие для родителей и педагогов.- Издательство «Гринго», Ярославль, 1995 г.

Видео-аудио материал:

1. «Уроки Тетушки Совы – Азбука-малышка»
2. «Шишкина школа – Русский язык»
3. «Синий трактор». Сборник развивающих мультфильмов
4. «Мизяка Дизяка». Сборник развивающих мультфильмов
5. «Теремок ТВ». Сборник развивающих мультиков
6. «Капитан Краб». Песенки для детей. Серия развивающих мультфильмов для детей
7. Чударики «Самолет» - физкультминутка (аудио-видео)
8. «Я Мишка Гумми Бер» - физкультминутка (видео)
9. Физкультминутки (аудио): «У оленя дом большой», «Помогатор», «Паровозик»; «Елочки-пенечки», «Мы повесим шарики», «Лепим-лепим ком большой» и др.

Интернет-источники:

https://www.maam.ru	https://открытыйурок.рф
https://solnet.ee	https://www.pedgorizont.ru/publications
https://ped-kopilka.ru	https://infourok.ru/material.html?mid=129588
http://doshkolnik.ru	http://dop-obrazovanie.com/magazin/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie

Приложение №2

Программа предметного модуля «Ритмика»

В последнее время в образовательных учреждениях, работающих с детьми дошкольного возраста, все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания: ритмические упражнения, упражнения игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая упражнения, истоки которой берут свое начало в глубокой древности — античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба ее компонента — упражнения и ритмический танец. В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмические упражнения. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Возможности применения танцевально-ритмических упражнений довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Данная подпрограмма «Ритмика» является одним из предметных модулей, реализующихся в рамках комплексной программы «Малая детская академия «Совушка». Содержательная основа подпрограммы - это освоение дошкольниками танцевально-ритмических упражнений, доступных для этого возраста, базирующихся на простых общеразвивающих упражнениях.

В основу данной подпрограммы «Ритмика» легла программа «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

Актуальность обусловлена использованием в комплексе разнообразных средств и методов для физического, эстетического и музыкального воспитания детей. На занятиях реализуется потребность дошкольников в разнообразии движений, что позволяет развивать не только чувства ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка. Также, ребенок по мере своих возможностей выступает публично, преодолевает неуверенность, страх и учится управлять собой, своим поведением, голосом, телодвижениями.

Это позволяет насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Педагогическая целесообразность связана с основным психофизическими показателями развития дошкольников. В период с пяти до семи лет ребенок интенсивно растет, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание важно в этот возрастной период. Чем раньше

мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Меньше будет проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки. На занятиях акцентируется внимание анализе внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это, прежде всего, сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Особенностью программы является то, что содержание интегрировано с программами по физическому и музыкальному воспитанию. В содержании представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и партерная гимнастика. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Разделы: *уровень программы, адресат программы, условия набора и комплектования групп* обозначены в основном программном документе и одинаков для всех предметных модулей.

Цель модуля: формирование навыка свободного движения обучающихся в соответствии с метроритмическими особенностями музыки и умения согласовывать свои движения с музыкой.

Задачи:

Предметные:

- формирование музыкально-ритмических, темповых, динамических, метроритмические навыков;
- формирование навыков правильной осанки;
- формирование чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- совершенствование естественных движений (ходьба, бег, прыжки);
- ориентировка в пространстве посредством изучения и исполнения игровых этюдов;
- изучение простейших хореографических терминов.

Метапредметные:

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности,
- расширение общего и музыкального кругозора;
- развитие быстроты и точности реакции на звуковые и вербальные сигналы;
- развитие коммуникативных навыков посредством выполнения совместных действий и движений, танцев;
- развитие навыков импровизированния в танцевальных движениях.

Личностные:

- воспитание инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развитие навыков эмоционального отклика и понимание музыки;
- воспитание нравственных качеств личности: доброжелательность, честность, ответственность.

Объем и срок освоения программы.

Модуль рассчитан на 2 года обучения: первый год с детьми 5-6 лет, второй год – со дошкольниками 6-7 лет. Учебный год распланирован на 36 учебных недель, годовой календарный учебный график рассчитан на 72 часа в год. Количество часов всего двухгодичного программного курса – 144 часа. Форма обучения – очная.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа в спаренном режиме. Один академический час равен 30 минутам астрономического времени, перемена – 15 минут, что соответствует нормам учебной нагрузки, предъявляемых для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной **формой обучения** является *учебное занятие* со всем составом группы. При этом, для решения определённых учебных задач на занятии, педагог использует **формы обучения, как способ организации деятельности**:

- фронтальная (совместное выполнение задания всей группой);
- групповая (делит детей на малые группы, работая дифференцированно с каждой в рамках отведенного времени);
- индивидуальная (педагог работает с одним обучающимся в рамках оперативного контроля с целью коррекционной деятельности);
- самостоятельная работа (самообучение детей, отработка задания, поставленного педагогом в заданный промежуток времени)

По содержательному построению занятия практикуются: учебно-тренировочное занятие, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-концерт, занятие-эксперимент и т.п.

На каждом занятии теоретический материал и практическая работа неразрывно связаны. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Прогнозируемые результаты.

По окончанию 1 года обучения дети должны <u>знать:</u>

- танцевальные позиции рук и ног;
- характер, темп, ритм музыки;
- основные виды движений;
- текстовый материал упражнений и этюдов.

<u>уметь:</u>

- выполнять простейшие перестроения;
- исполнять ритмические упражнения под музыку;
- самостоятельно выполнять выученные музыкальные композиции;
- выполнять простейшие двигательные задания (музыкальные игры);
- выполнять упражнения с предметами (мячи, обручи).

По окончанию 2 года обучения дети должны <u>знать:</u>

- основные виды движений (виды шага в танце: боковой шаг, боковой приставной шаг);
- танцевальные движения;
- четыре позиции рук, шесть позиций ног;
- произведения разных жанров танца;
- элементы имитационных движений
- произведения разного жанра: танец (полька, вальс, пляска).

уметь:

- выразительно, легко и точно выполнять движения;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- самостоятельно выполнять выученные музыкальные композиции;
- выполнять упражнения с предметами (мячи, обручи);
- исполнять выученные танцевальные композиции в различных музыкальных жанрах (полька, вальс, пляска).

Контроль качества образования

Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в соответствии с разработанной в учреждении и конкретно для общей комплексной программы «МДА «Совушка» системой контроля, которая включает:

- *текущий контроль* на каждом занятии;
- п*ромежуточный контроль,* проводимый 1 раз в конце первого года обучения посредством решения каждым обучающимся тестовых заданий;
- *итоговый контроль* - на «выходе» из программы по окончании 2 года обучения.

Способы отслеживания и контроля результативности обучения.

1. Журнал учета посещаемости обучающихся.
2. Контрольные задания (выполнение ритмических упражнений).
3. Протоколы промежуточной, итоговой аттестации.
4. Участие в городских, областных, межрегиональных, всероссийских и международных соревнованиях по танцам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
2.	Танцевальная разминка	8	12	20	Наблюдение, выступление.
3.	Партерная гимнастика	2	18	20	Наблюдение, выступление.
4.	Танцевальные композиции и этюды	8	20	28	Наблюдение, выступление.
5.	Промежуточная аттестация	1	1	2	Теоретическое тестирование и практический показ.
	Итого:	20	52	72	

СОДЕРЖАНИЕ
1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг физических способностей обучающихся.

2. Танцевальная разминка.

Теоретическая часть. Ознакомление. Понятия «ритмика», «танец»,

«приветствие», «поклон».

Практическая деятельность. Выполнение общей игровой разминки, простейшие перестроения (круг, колонна, шеренга).

Теоретическая часть. Показ и объяснение выполнения танцевальных движений в разных стилях.

Практическая деятельность. Танцевальные шаги (подскоки, боковой галоп, приставной шаг).

Теоретическая часть. Расширение кругозора детей в области о музыки. Прослушивание музыки, соответствующей возрасту детей.

Практическая деятельность. Знакомство с музыкой (ритм, темп, характер).

Теоретическая часть. Знакомство и обучение подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на музыкальных инструментах;

Практическая деятельность. Знакомство с музыкальными инструментами (восприятие музыкального инструмента на слух).

Теоретическая часть. Объяснение техники выполнения танцевальной разминки.

Практическая деятельность. Танцевальная разминка (разучиваниепод музыку общеразвивающих упражнений).

Теоретическая часть. Познакомить детей с понятием дыхательная гимнастика.

Практическая деятельность. Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой А.Н.)

Теоретическая часть. Показ и объяснение специальной правильной постановке рук и ног.

Практическая деятельность. Позиции рук и ног (шесть позиций ног, четыре позиции рук).

Теоретическая часть. Объяснение техники выполнения игротанцев.

Практическая деятельность. Музыкальные игры («Самолет», «Три хлопка», «Ком» и т.д; разучивание движений под музыку с дальнейшим ускорением)

3. Партерная гимнастика.

Теоретическая часть. Показ и объяснение выполнения упражнений сидя и лёжа на полу.

Практическая деятельность:

Упражнения на укрепление и развитие подъема стопы.

- Упражнения для рук кистей, развития и укрепления мышц плечевого пояса.
- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.
- Упражнения на растяжку шпагатов.
- Упражнения на осанку.

4. Танцевальные композиции и этюды.

Теоретическая часть. Образы в эстрадном номере и показ танцевальных связок и рисунка. Объяснение техники выполнения парного танца.

Практическая деятельность. Разучивание танцевальных движений. Разучивание движений под стихотворения. Постановка и репетиция танцевальных композиций:

- Этюды «Два медведя», «Буратино», «Тюлень», «Любопытная Варвара»;
- Танец «Осенние листья», Танец «Снежинки», Танец «На носок», Танец

«Веселые путешественники», Танец «Хорошее настроение»

5. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть. Решение теста в картинках.

Практическая деятельность. Показ и выполнение практических навыков и умений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п/п	Тематический блок	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
2.	Основы классического и русского народного танца.	6	10	16	Наблюдение, выступление.
3.	Партерная гимнастика.	4	12	16	Наблюдение, мониторинг знаний по теме.
4.	Танцевально - ритмические композиции	8	20	28	Наблюдение, выступление.
5.	Этюды	2	6	8	Наблюдение, выступление.
6.	Итоговая аттестация	1	1	2	Теоретическое тестирование и практический показ.
	Итого:	22	50	72	

Содержание второго года обучения

1. **Вводное занятие.** Мониторинг знаний умений и навыков за первый учебный год.
2. **Основы классического и русского народного танца**

Теоретическая часть. Показ и объяснение выполнения танцевальных движений в разных стилях. Объяснение правил ориентации в пространстве, повороты по точкам. Образы в номере и показ танцевальных связок и рисунка.

Практическая деятельность:

-Знакомство с танцевальной разминкой (ритм, темп, характер).

- Танцевальный рисунок диагональ, шахматный порядок, круг.
- Приставной шаг с притопом, выставление ноги на пятку и носок.
- Движение по линии танца, в колонне, в шеренге.
- Элементы русской пляски.
- Кружение в парах и по одному. Хороводные шаги, дробный шаг.

3. **Партерная гимнастика**.

Теоретическая часть. Показ и объяснение выполнения упражнений сидя и лёжа на полу.

Практическая деятельность:

- Упражнения для развития мышц брюшного пресса и ног.
- Упражнения на осанку различные движения руками, повороты туловища.

- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.
- Упражнения для рук кистей, развития и укрепления мышц плечевого пояса.
- Упражнения на координацию движений с предметом (мячи).
- Упражнения с мячами «Воздушные мячи».
- Упражнения на осанку.

4. Танцевально - ритмические композиции.

Теоретическая часть. Объяснение техники выполнения парного танца. Образы в эстрадном номере и показ танцевальных связок и рисунка.

Практическая деятельность. Разучивание танцевальных движений. Постановка и репетиция танцевальных композиций: Танец«Полька», Танец «Воздушные мячи», Танец «Джентльмены», Танец «Вальс», Танец «Хорошее настроение».

5. Этюды.

Теоретическая часть. Объяснение техники выполнения эпизодических этюдов.

Практическая деятельность.

«Порхают бабочки» (разучивание движений под стихотворение) «Улитки», «Ручеек». Игры по выбору детей.

6. Итоговая аттестация.

Теоретическая часть. Решение теста в картинках.

Практическая деятельность. Показ и выполнение практических навыков и умений.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Форма обучения – очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации. Занятия проводятся *на русском языке*.

Учебно-методический комплекс

- Подпрограмма учебного модуля «Ритмика»
- Учебные графики (ежегодно)
- Технология проведения аттестации обучающихся
- Конспекты занятий
- Методические разработки (тематические)
- Учебные пособия (типография)
- Технологические карты выполнения упражнений: «Гимнастические упражнения», «Дыхательная гимнастика», «Музыкальные инструменты», «Смайлики».

Материально-техническое обеспечение

- кабинет, площадью от 36 кв.м, отвечающий требованиям САНПИН;
- стулья по количеству детей;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- колонки;
- мультимедийная аппаратура;
- гимнастические коврики;

- мячи;
- гимнастические палки;
- форма одежды единая для мальчиков и девочек (белая футболка, темные шорты, чешки).

Кадровое обеспечение

Данный модуль реализуют два педагога, имеющие высшее педагогическое образование, повышающие квалификацию каждые 3 года, аттестованные на 1 и высшую квалификационную категорию, имеющие специализацию «хореография» и «физическая культура», обладающие необходимыми знаниями по детской психологии.

Используемые источники

Литература:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - Москва,1964.
2. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева – Кемерово, 2000. – 101 с.
3. Бочаров А., Лопухов А., Ширяев. А. Основы характерного танца. - Ленинград,1937.
4. Ваганова А.Я Основы классического танца. - Москва,1980.
5. Васильева Е. Танец. - Москва,1968.
6. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер. – Москва: Просвещение, 2000.
7. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. - Москва: Гном и Д, 2002.
8. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – Москва: Дошкольное воспитание, 1991. – 150 с.
9. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. Москва: Владос, 2000.
10. Информационная справка по вопросам деятельности ДШИ /Багаева И.М.; Маяровская Г.В., – Москва; 2007г. – 16 с.
11. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике.- Москва,1972.
12. Куцакова, Л В. Воспитание ребенка дошкольника / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – Москва: Владос, 2003.
13. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – Москва: Владос, 2003. – С.6.

Аудио-видео материалы:

- Детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки).
- Популярные детские песни.
- Аудио записи танцев народов мира.
- Физультминутки

Электронные ресурсы:

- http://www.kindergenii.ru - Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики
- http://www.ucheba.com/met - Киселева, Е.А. Основные концепции творческих способностей / Е.А. Киселева [Электронный ресурс] МПГУ
- http://www.openclass.ru - Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики

- http://detsk-sad2.narod.ru - Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей.
- https://nsportal.ru/elena-alekseevna-tomilina
- https://www.maam.ru/ Международный образовательный портал.
- https://www.prodlenka.org/ Образовательный портал.
- http://doshkolnik.ru Всероссийский журнал

Список музыкального материала

1. Песня «Каждый знает снеговик, снеговика». Музыка М. Минков, автор слов В. Коростылёв.
2. Песня «Часики» Слова и музыка - Алина Симонова, Георгий Васильев.
3. Песня «Наше время придёт» группа Непоседы.
4. Песня «Ягодка Малинка» Слова и музыка «Хабиб»-Рахман Шарипов.
5. Композиция «Полька Анна» И. Штраус.
6. «Песенка-зарядка» Алина Кукушкина.
7. Песня «Замела метелица, город мой» Слова и музыка: А. А. Пряжникова.
8. Песня «Белые снежинки» Музыка Г. Гладкова Слова Ю. Энтина
9. Минусовка из кинофильма приключение Буратино песня «Кота Базилио и Лисы Алисы»
10. Песня «Шалунишки» группа Непоседы музыка и слова Жанны Колмагоровой.
11. Песня «Буратино» из кинофильма приключение Буратино.
12. Музыка музыкальных инструментов (подборка) https://cloud.mail.ru/public/6doM/oM5jtymff
13. Музыкальная игра «Три хлопка» слова и музыка А. Селюнин»
14. Песня «Хорошее настроение» слова и музыка: Наталия и Виталий Осошник.
15. Музыкальная композиция Полька «Трик-Трак» И. Штраус.
16. Различные минусовки из детских мультфильмов (для разминки)
17. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский
18. Марш из балета « Щелкунчик» П. Чайковский
19. Итальянская полька П. Чайковский
20. Немецкая песенка П. Чайковский
21. Полька М. Глинка
22. Полонез-мазурка А. Гурилев
23. Итальянская полька С. Рахманинов
24. Вальс-шутка Д.Шостакович
25. Шарманка Д.Шостакович
26. Марш С.Прокофьев
27. «Веселые путешественники» Н. Старокадомский
28. «Тик-так» А. Островский
29. «Песенка про кузнечика» В. Шаинский
30. «Веселый старичок» Г. Портно
31. Танцы народов мира Г. Портнов

Приложение №3

Программа предметного модуля
«Домисолька»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная подпрограмма «Домисолька» является одним из предметных модулей, реализующихся в рамках комплексной программы «Малая детская академия «Совушка». Подпрограмма определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях учреждения дополнительного образования Поэтому, данный модуль относится к *социально-гуманитарной направленности.*

Актуальность. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроения. Те дети, которых укачивали под колыбельные, воспитывали на пестушках, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям педагогов, наиболее творческие дети, с развитым музыкальным мышлением.

Педагогическая целесообразность курса. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Данный предметный модуль разработан на основе многолетнего опыта работы педагогов музыкальной специализации с детьми различной возрастной категории, также были проанализированы программы по музыкальному воспитанию и образованию следующих авторов:

«Программа воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой;

«Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» И.Е. Домогацкой;

«Играем в оркестре по слуху» М.А.Трубниковой;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой;

«Преемственность» (дошкольное обучение: подготовка к школе) Н.А.Федосовой, Т.С.Комаровой;

«Звук – волшебник» Т.Н.Девятовой;

«Мир музыки и ребенок в нем» А.В.Шумаковой.

Настоящий программный модуль включает в себя следующие разделы:

- хоровое пение;

- слушание музыкальных произведений;
- основы музыкальной грамоты;
- игра на детских музыкальных шумовых инструментах.

Программный модуль реализуется с обучающимися объединения «Малая детская академия» в рамках вариативного, по выбору родителей: первый год с детьми 5-6 лет, второй год – со дошкольниками 6-7 лет. При «вхождении» в учебный курс с детьми, зачисленными на 1 год, проводится стартовая диагностика, которая выявляет начальный уровень музыкального развития, внимания, воображения.

Разделы: *уровень программы, адресат программы, условия набора и комплектования групп* обозначены в основном программном документе и одинаков для всех предметных модулей.

ЦЕЛЬ – формирование основ музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

– Приобщение детей к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности.
– Знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме.
– Воспитание вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха.
– Приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты.
– Исследование различных способов получения звука и приобретение первоначальных навыков игры на шумовых и ударных инструментах
– Накопление знаний о творчестве русских и зарубежных композиторов.
– Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Развивающие:

– Развитие творческой индивидуальности, памяти, фантазии, воображения.
– Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
– Повышение уровня сенсорного и умственного развития.
– Воспитывать музыкальный вкус, умение выразить свои впечатления о музыке.
– Проведение профилактики и коррекции индивидуальных проблем развития детей средствами музыки.

Воспитательнеые:

– Воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному и зарубежному музыкальному наследию и современной музыке.
– Воспитание любви и уважения к народному искусству, родной природе, родному краю.
– Воспитание коллективизма и ответственности за общий результат.
– Воспитание общечеловеческих ценностей и морально – волевых качеств личности.

Основной **формой обучения** является *учебное занятие* всем составом группы.

При этом, для решения определённых учебных задач на занятии, педагог использует **формы организации деятельности**:

- фронтальная (совместное выполнение задания всей группой);
- групповая (делит детей на малые группы, работая дифференцированно с каждой в рамках отведенного времени);
- индивидуальная (педагог работает с одним обучающимся в рамках оперативного контроля с целью коррекционной деятельности);
- самостоятельная работа (самообучение детей, отработка задания, поставленного педагогом в заданный промежуток времени).

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- название нот, понятия «нотный стан», «скрипичный ключ»;
- основные средства выразительности в музыке (мелодия, ритм);
- разнообразие жанров в музыке; некоторые формы музыкальных произведений; способы звукоизвлечения в пении, основы охраны детского голоса.

уметь:

- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- определять настроение, характер музыки; различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, чисто интонируя мелодию;
- правильно передавать ритмический рисунок в упражнениях и песнях.

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- название и расположение на нотном стане нот;
- средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, т.д.); группы инструментов симфонического оркестра;
- краткие сведения из биографий русских и зарубежных композиторов;
- технику звукоизвлечения, основы охраны детского голоса.

уметь:

- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения; определять форму музыкального произведения;
- различать выразительность и изобразительность в музыке;
- определять звучание различных музыкальных инструментов;
- узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту;
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Метапредметные результаты

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на занятиях музыки и в досуговой музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Личностные результаты

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; уважительное отношение к культуре других народов;
– овладение навыками сотрудничества с педагогами и сверстниками;
– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Контроль качества образования.

Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в соответствии с разработанной в учреждении и конкретно для общей комплексной программы «МДА «Совушка» системой контроля, которая включает:

- *текущий контроль* осуществляющийся на каждом занятии;
- п*ромежуточный контроль* проводимый 1 раз в конце первого года обучения посредством решения каждым обучающимся тестовых заданий;
- *итоговый контроль* - на «выходе» из программы по окончании 2 года обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	*Название темы*	*теория*	*практика*	*всего*
1.	В мире загадочных звуков	10	30	40
2.	Природа и музыка	1	3	4
3.	Сказка в музыке.	1	3	4
4.	С песенкой по лесенке.	5	19	24
	ИТОГО:	**18**	**54**	**72**

Содержание 1 год обучения

Основной целью первого года обучения является накопление музыкального, песенного материала, развитие памяти, внимания. На начальном этапе обучения детей музыке необходимо в первую очередь привить интерес, любовь к музыкальному искусству, творчеству, научить эмоциональному, осознанному прослушиванию музыкального произведения. У дошкольника должен накопиться некоторый музыкальный капитал. Без этого фундамента невозможно дальнейшее успешное изучение музыкального искусства. Детей нужно учить прежде всего слушать и исполнять музыкальные произведения, вникать в их образы, сравнивать между собой, переживать, выражать собственные чувства и мысли в музыкальных импровизациях. Нужно показать детям связь музыки с повседневной жизнью, а также связь детских песен и

небольших пьес с «большой» музыкой взрослых.

Главной задачей является не столько верное интонирование, сколько верный эмоциональный отклик маленького ребенка на исполняемую им самим песню.

1. В мире загадочных звуков.

Теория. Музыка – искусство муз. Беседа о том, где и как живет музыка, о звуках шумовых и музыкальных, их сходствах и различиях. Рассказ о том, что музыка записывается нотами, ноты обозначают высоту звука. Знакомство с нотами, их расположением на нотном стане; формами (2-х, 3-хчастная форма, куплетная) и основными жанрами музыкальных произведений, средствами музыкальной выразительности.

Практика. Изучение нотной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными формами. Разнообразие жанров в музыке.

2. Природа и музыка**.**

Теория. Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов. Беседа о взаимосвязи музыки, живописи (просмотр репродукций), литературы (чтение стихотворений). Знакомство с произведениями, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года.

Практика. Изобразительность в музыке. Слушание музыкальных произведений. Рисование-фантазирование по музыкальным фрагментам.

3. Сказка в музыке**.**

Теория. Знакомство с произведениями классической музыки со сказочным содержанием. Рассказ о выразительных и изобразительных возможностях музыкальных произведений. Рассматривание иллюстраций к прослушиваемым произведениям.

Практика. Чтение и прослушивание сказок на аудионосителях. Разучивание песен из сказок.

4. С песенкой по лесенке.

Теория. Знакомство с понятием, ритм, темп, пауза. Динамические оттенки.

Практика. Ритмические и музыкальные игры. Обучение основам певческих умений:

× сохранению во время пения правильной осанки;
× верному исполнению песен с соблюдением её мелодических и ритмических особенностей;
× умению передавать в мелодии низкие и высокие звуки;
× напевному, протяжному исполнению; легкому, отрывистому пению;
× четкому, ясному пропеванию слов песни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	*Название темы*	*теория*	*практика*	*всего*
1.	Волшебной музыки страна	3	5	8
2.	Музыкальные инструменты.	6	20	26
3.	Природа и музыка.	2	4	6
4.	Выразительность и изобразительность в музыке.	2	4	6
5.	Сказка в музыке.	2	6	8
6.	С песенкой по лесенке.	3	15	18
	Итого:	**18**	**54**	**72**

Содержание 2 год обучения

На втором году обучения сохраняются прежние задачи: накопление музыкальных представлений, развитие памяти, внимания. На втором году обучения расширяется музыкально-теоретический материал, продолжается развитие вокально-хоровых навыков, усложняются ритмические задания. Неизменным остаются основные принципы: освоение материала через игру, сказку, обращение к доступным детскому возрасту образам, сказочным персонажам. Нравственно-эстетическое развитие ребенка является полноценным, если обеспечивается его систематический контакт с миром эстетических явлений и предметов.

1. Волшебной музыки страна.

Теория. Беседа о музыке, о том, как и о чем она может рассказать. Рассказ о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, регистр, тембр, динамика), музыкальные примеры.

Практика. Разгадывание музыкальных загадок, кроссвордов, головоломок. Повторение нотной грамоты. Пение изученных песен с использованием средств музыкальной выразительности.

2. Музыкальные инструменты.

Теория. Знакомство с симфоническим оркестром, группами инструментов (струнно-смычковые, духовые – деревянные и медные, ударные, щипковые и т.д.), звучанием и особенностями тембра того или иного инструмента. Просмотр и изучение наглядных пособий. Рассказ о роли дирижера в оркестре. Беседа об особенностях симфонического и камерного оркестров.

Практика. Слушание звучания инструментов оркестра. Викторина «Угадай меня в оркестре». Основы игры на шумовых инструментах.

3. Природа и музыка.

Теория. Картины природы в музыке. Беседа о связи различных видов искусства, о средствах музыкальной выразительности, передающих образы природы.

Практика. Знакомство с музыкальными произведениями, которые передают настроение природы. Сравнение средств выразительности музыки, живописи и литературы.

4. Выразительность и изобразительность в музыке.

Теория. Беседа о изобразительных и выразительных возможностях музыкального искусства. Выявлений сходств и различий выразительности и изобразительности в музыке.

Практика. Знакомство с музыкальными произведениями, передающими чувства и настроения людей, а также с произведениями изобразительного характера.

5. Сказка в музыке.

Теория. Беседа о том, как музыка может рассказывать нам сказки, истории о сказочных персонажах.

Практика. Изучение музыкальных произведений со сказочными сюжетами, которые дети могут инсценировать, передать характер персонажей в образных движениях, пантомиме, рисунках. Слушание музыкальных сказок и просмотр сказочных балетов. Анализ произведений, лейтмотивов героев.

6. С песенкой по лесенке.

Теория. Вокальные и музыкально-ритмические упражнения. Календарные праздники и фольклор.

Практика. Обучение элементарному анализу песни, умению сравнивать песни

одного названия, но разного содержания и характера; находить в них общее и различное; побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года и песни, выученные ранее; настраивание детей на выразительное пение: учить передавать различное настроение, характер, смену интонаций. Обучение новым способам певческих умений, совершенствование уже имеющихся (естественность, непринужденность, эмоциональность исполнения, правильность звукообразования, следование правилам певческой дикции, точность интонирования мелодии и ритмических особенностей песни, исполнение на одном дыхании фразы песни, соблюдения ансамбля и пр.)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Форма обучения – очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации. Занятия проводятся *на русском языке*.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Формы и методы работы

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части.

При реализации программы используются различные **методы** педагогического воздействия.

Цели, задачи и содержание музыкального образования обучающихся МДА определяют выбор методов музыкального образования. Исходя из специфики основных задач музыкального воспитания детей, методы и приемы музыкального воспитания определяются как способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленные на развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры. Опираясь на анализ данных подходов к определению методов в области музыкальной педагогики, методы музыкального образования можно определить как систему взаимосвязанных действий педагога и ребёнка, направленных на освоение духовно-нравственного потенциала музыки и достижение целей музыкального образования.

Словесные методы.

- *Беседа* – разновидность словесного метода в музыкальной педагогике, направленная на выявление эмоционального отклика ребёнка на прослушанное музыкальное произведение или конкретизацию содержания музыкального произведения перед его прослушиванием. Беседа с детьми обычно строится в форме вопросов и ответов. При проведении беседы рекомендуется сохранять следующую последовательность вопросов:

1. Какие чувства передает музыка? (Характеристика эмоционально-образного содержания музыки);
2. О чём рассказывает музыка? (Программа музыкального произведения, его изобразительные моменты);
3. Как рассказывает музыка? (Анализ выразительных средств музыки и их роль в создании музыкального образа).

- *Рассказ* используется, как правило, в работе с детьми 1 года обучения перед восприятием программных музыкальных произведений. Данная разновидность словесного метода актуализирует ассоциативное и творческое мышление детей, развивает их воображение, углубляет представление ребёнка о музыкальном

образе.

- *Объяснение* как разновидность словесного метода применяется в процессе знакомства с новым музыкальным произведением. Объяснение должно быть кратким, ясным и четким, что способствует пониманию задания, стоящего перед ребёнком в процессе общения его с музыкой. Объяснение может сопровождаться показом тех или иных действий.

При использовании разновидностей словесного метода необходимо помнить, что чрезмерная вербализация учебно-воспитательного процесса может привести к снижению самоценности музыки как средства общения и снизить значимость собственно музыкальной деятельности ребёнка.

Наглядный метод. Отталкиваясь от конкретных условий работы и возраста обучающихся, у детей нет возможности записывать, педагог использует наглядные пособия, книги, ноты, репродукции.

Художественно-практический метод связан с двигательными реакциями и активными действиями ребёнка в процессе его общения с музыкой (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).

Художественно-практический метод используется также в процессе показа педагогом исполнительских приёмов в пении, игре на музыкальных инструментах. Этот метод может приобретать проблемный характер, если педагог не только показывает способы действий, но и демонстрирует несколько вариантов выполнения этих действий, из которых ребёнку предлагается выбрать те варианты, которые наиболее полно соответствуют характеру музыки.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, площадью от 36 кв.м, отвечающий требованиям САНПИН;
Оборудование кабинета описано в части МТО основного блока программы.

Кадровое обеспечение

Данный модуль реализуют один педагог, имеющий высшее педагогическое образование, повышающий квалификацию каждые 3 года, аттестован на высшую квалификационную категорию, имеющий специализацию «преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер», обладающие необходимыми знаниями по детской психологии.

Информационные источники

Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
3. Гогоберидзе А.Г Ребенок и музыка. – СПб., 2008.
4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник. – М., 2006.
5. Зацепина М.Б. «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
6. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2010.
7. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2006.
8. Костина Э.П. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. – М., 2007.
9. Куревина О.А. «Синтез искусств» . - М., 2003г.
10. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. В мире прекрасного. – М., 2004.
11. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М., 2000.
14. Смирнова Е.О. и др. Приобщение детей к музыкальной культуре. – М., 2007.
15. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Гармония. – М., 1993.
16. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
17. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху. – М., 1994.
18. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. -М., 2005.
19. Федосова Н.А., Комарова Т.С. Преемственность. – М., 1999.
20. Шумакова А.В. Мир музыки и ребенок в нем. – Ставрополь, 1998.

Аудио и видео материалы:

1. И.С.Бах Шутка, Органная токката и фуга d-moll
2. Л.ван Бетховен К Элизе
3. Л.Боккерини Менуэт
4. Дж.Верди Марш из оперы «Аида»
5. А.Вивальди Времена года
6. Э.Григ Пер Гюнт
7. А.Лядов Музыкальная табакерка, Баба-яга, Волшебное озеро
8. М.Мусоргский Картинки с выставки
9. В.А.Моцарт Концерт для скрипки с оркестром
10. С.С.Прокофьев, Петя и волк, Марш
11. Н.А.Римский-Корсаков, Шехерезада, Полет шмеля из оп. «Сказка о царе Салтане»
12. К.Сен-Санс Карнавал животных
13. П.И.Чайковский, Времена года, Вальс из балета «Спящая красавица», Марш из балета «Щелкунчик»
14. Ф.Шопен Полонез A-dur
15. И.Штраус Вальс «На прекрасном го лубом Дунае», Полька «Трик-трак»

Приложение №4

Программа предметного модуля
«Мир вокруг нас»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

В основе современных концепций воспитания и образования, направленных на гуманизацию педагогического процесса, решаются задачи по воспитанию активной творческой личности. Этот процесс начинается в дошкольном детстве, когда ребенок через общение со взрослыми и сверстниками, в широком контакте с окружающим миром, искусством, художественным творчеством осваивает социальный опыт.

Подпрограмма «Мир вокруг нас» является одним из предметных модулей, реализующихся в рамках комплексной программы «Малая детская академия «Совушка». Данная подпрограмма направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности. Подпрограмма модифицированная, сконструирована из разных познавательных областей: окружающий мир, основы финансовой грамотности, культура страны, ИЗО и прикладное творчество. При составлении программы были изучены и проанализированы различные программы для детей старшего дошкольного возраста (И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», 2007 г., Вырьева В.Н. «Мир вокруг нас», 2016 г., Наполок В.А. «Основы финансовой грамотности», 2020 г., содержание адаптировано к условиям и ресурсному обеспечению нашего учреждения.

Обучение направлено на продуктивную деятельность и содержит интегрированную систему занятий по ручному труду и «азбуке» познания мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства, художественно-прикладной деятельности, познание окружающего мира с тесной связи с социализацией практической деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития эстетических, нравственных, этических, познавательных качеств личности детей с учётом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Актуальность программы: современным дошкольникам предстоит жить в веке изменившихся социально-экономических отношений. Как помочь ребенку не растеряться в сложной действительности, устоять среди различных влияний и позже найти свое место в жизни? Важно научить дошкольников целостному взгляду на мир, научить их пользоваться своим жизненным опытом, помочь понять, что все живое имеет потребности. Современный дошкольник – это будущий школьник, затем студент, и, конечно же, работник. Именно поэтому основы финансовой грамотности, приобретенные в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущей успешной экономической деятельности ребенка. Но и развитие творческого потенциала не утратило своей глобальности для настоящего времени. В современном мире искусство ценится очень высоко. Творческий процесс начинается в дошкольном детстве, когда ребенок через общение со

взрослыми и сверстниками, в широком контакте с окружающим миром, искусством, художественным творчеством осваивает и накапливает социальный опыт.

Педагогическая целесообразность предметного модуля обусловлена тем, что очень часто родители по подготовке к школе ребенка не считают художественно-творческое, экологическое, культурологическое, нравственно - этическое направление важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. А финансовые и экономические вопросы остаются в семье за пределами аспектов детского воспитания. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу речь, мышление и память ребенка, счет, чтение порой полностью забывая про воображение, творчество и общей социализации.

Программа предусматривает обогащение различных видов совместной деятельности, способствует установлению тесного контакта между детьми, педагогами и родителями, стирает психологические барьеры между участниками образовательного процесса и социальным окружением, облегчает восприятие ребенком нового материала и стимулирует его социальную активность и инициативность.

Отличительная особенность подпрограммы от других программ в том, что в рамках интеграции переплетено учебное содержания из трех предметных областей: окружающий мир, прикладное творчество и основы финансовой грамотности. Содержание занятий простраивается в рамках единой темы, когда дети сначала получают знания об окружающей действительности: животные, природа, взаимоотношения людей, искусство, кино, мультфильмы, литература, спорт, семья, Родина, труд, деньги, экономика и т.д., а далее, во второй части занятия, выполняют практическую работу (поделку) в рамках тематики, обсуждаемой на данном занятии.

Ещё одна особенность программного содержания состоит в создании на каждом занятии «ситуации успеха» для каждого ребёнка. С этой целью педагог выбирает поделку для практической части занятия с определённым уровнем сложности, с которой справятся дети данной группы в соответствии с индивидуальными способностями и темпом работы, так как поделка должна быть закончена на занятии, и дети представят её родителям, как результат своего труда и личной гордости.

Разделы: *уровень программы, адресат программы, условия набора и комплектования групп* обозначены в основном программном документе и одинаков для всех предметных модулей.

Цель программного модуля - развитие познавательных, интеллектуальных, конструкторских, художественных способностей в процессе создания творческого «продукта», используя различные материалы и техники ручного труда.

Задачи модуля:

Предметные

– формировать умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
– развитие мелкой моторики ребенка средствами ручного труда;
– формировать представления о растительном, животном мире, сезонных изменениях и явлениях в природе, некоторых видах труда и профессиях, здоровом образе жизни;
– формировать основы финансовой грамотности;

– способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, семье, живому миру;
– формировать этические нормы и навыки культурного поведения в повседневной жизни.

Метапредметные

– совершенствовать и активизировать знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях в рамках интеграции по всем предметным модулям комплексной программы;
– прививать любовь к конкретному предмету – ручному труду, развивать усидчивость;
– развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
– формировать общеучебные умения: умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно;
– научить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять; избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных.

Личностные

– воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;
– научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей), видеть красоту человеческого творения и относится к нему с уважением;
– способствовать воспитанию трудолюбия, доброты, отзывчивости.

Объем и срок освоения программы.

Модуль рассчитан на 2 года обучения: первый год с детьми 5-6 лет, второй год – с дошкольниками 6-7 лет. Учебный год распланирован на 36 учебных недель, годовой календарный учебный график рассчитан на 72 часа в год. Количество часов всего двухгодичного программного курса – 144 часа. Форма обучения – очная.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа в спаренном режиме. Один академический час равен 30 минутам астрономического времени, перемена – 15 минут, что соответствует нормам учебной нагрузки, предъявляемых для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной **формой обучения** является *учебное занятие* всем составом группы. При этом, для решения определённых учебных задач на занятии, педагог использует **формы организации деятельности**:

– фронтальная (совместное выполнение задания всей группой);
– групповая (педагог делит детей на малые группы, работая дифференцированно с каждой в рамках отведенного времени);
– индивидуальная (педагог работает с одним обучающимся в рамках оперативного контроля с целью коррекционной деятельности);
– самостоятельная работа (самообучение детей, отработка задания, поставленного педагогом в заданный промежуток времени).

Учитывая особенности дошкольного возраста, занятия проходят в игровой форме. Игровая деятельность очень помогает на занятии, так как с помощью игры повышается интерес детей к новому материалу, ребенок творит, выдумывает, узнает очень много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы, участвует в игровых ситуациях.

По содержательному построению занятия проводятся в форме: занятие- игра; занятие-путешествие; занятие-исследование; занятие-праздник; занятие- конкурс;

занятие-экскурсия; занятие-квест, работа в паре.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

– знает название, назначение инструментов (ножницы, клей, кисточка, шаблон, канцелярские принадлежности, рамки) и материалов (бумага, картон, пластилин, краски, дизайн-украшения);

– знает и ориентируется в новых понятиях и терминах, умеет их объяснять своими словами;

– соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами;

– правильно организовывает свое рабочее место, поддерживает порядок во время работы и убирает по окончании работы;

– экономно размечать материалы с помощью шаблонов,

– сгибает листы бумаги вдвое, вчетверо;

– правильно режет бумагу и картон ножницами по линиям разметки,

– аккуратно соединять детали из различных материалов с помощью клея.

Метапредметные:

– анализирует под руководством педагога и/или самостоятельно творческую работу (определяет ее назначение, материал, из которого она изготовлена, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

– демонстрируют в общении навыки культурного поведения;

– знают основы финансовой грамотности, экологической культуры, осознают единство человека с природой;

– раскрывают в рамках общения нравственный смысл поступков людей, сравнивают свои предпочтения и оценки с мнением окружающих.

Личностные:

– определяет и высказывает под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, как поступить (при поддержке учителя);

– выражает свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

– высказывает свое отношение к героям литературных произведений, кино-мульти- героев, их поступкам;

– может объяснить желание (нежелание) идти учиться в общеобразовательную школу.

Контроль качества образования

Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в соответствии с разработанной в учреждении и конкретно для общей комплексной программы «МДА «Совушка» системой контроля, которая включает:

- *текущий контроль* осуществляющийся на каждом занятии;
- *промежуточный контроль* проводимый 1 раз в конце первого года обучения

посредством решения каждым обучающимся тестовых заданий;

- *итоговый контроль* - на «выходе» из программы по окончании 2 года обучения.

Контрольно–измерительные материалы предметного модуля (приложение 3).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	*Название образовательного блока*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Теория	*Практика*	*Всего*	
9.	Страна, в которой мы живём	4	12	16	Устный опрос, рефлексия, мини - выставка творческих работ, мониторинг знаний по теме
10.	Основы безопасности и жизнедеятельности	3	7	10	Наблюдение, анализ ответов, анализ проблемных ситуаций и творческого продукта
11.	Экологическое воспитание	4	10	14	Устный опрос, тест, викторина, выставка творческих работ
12.	Экономическое воспитание	4	8	12	Опрос, викторина, анализ проблемных ситуаций
13.	Как устроен человек	4	8	12	Наблюдение, мониторинг ситуационных задач, анализ практической работы
14.	Мир своими руками	2	4	6	Мониторинг знаний по теме, рейтинг творческих работ
15.	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование, анализ баллов, выставка поделок
Итого:		22	50	72	

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

1. Страна, в которой мы живём.

Теоретическая часть. Россия – Родина моя. Знакомство с символами России. Праздники, которые мы отмечаем. День рождения Деда Мороза. История Нового года. Из истории праздников День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Практическая деятельность. Интерактивные игры, прослушивание музыки, декламация тематических стихов, изготовление творческих поделок в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: аппликация с элементами рисования; конструирование из бумаги, с использованием ватных дисков; пластилинография с элементами декора. Физкультминутки.

2. Основы безопасности и жизнедеятельности.

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях, переменах, мероприятиях. Правила дорожного движения. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Контакты с животными. Как беречь глаза. Основы сохранения зрения. Огонь – друг и враг. Безопасность на воде.

Практическая деятельность. Просмотр и обсуждение презентаций; решение ситуационных задач; анализ пословиц и поговорок; игровые упражнения и загадки; изготовление творческих поделок в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: раскрашивание восковыми мелками, аппликация с использованием традиционных и нетрадиционных материалов (картон, бумага, салфетки, нитки, коктейльные

трубочки, пакеты). Физкультминутки.

3. Экологическое воспитание.

Теоретическая часть. Земля - наш общий дом. Природные изменения по сезонам. Откуда хлеб пришел? Друзья наши меньшие: птицы перелетные и зимующие, обитатели воды и лесов. Лес – наше богатство.

Практическая деятельность. Просмотр и обсуждение презентаций, познавательных видео, сказок; интерактивные и сюжетно-ролевые игры, мозговой штурм, тематический мини-проект, выполнение творческих поделок по темам. Физкультминутки.

4. Экономическое воспитание.

Теоретическая часть. Труд - основа жизни. Профессии. История денежной эволюции. Потребности человека. Где можно купить или продать товар? Ярмарка товаров. Понятие «бережливость». Школа маленьких Берегош».

Практическая деятельность. Беседа, просмотр и обсуждение видео, видео-викторина «Профессии», игра «Угадай профессию по продукту труда», виртуальная экскурсия в музей денег и банк, решение ситуационных задач, игровые упражнения, загадки, семейный проект, выполнение творческой работы. Физкультминутки.

5. Как устроен человек.

Теоретическая часть. Основы личной гигиены. Чистая кожа. Правильный способ мытья рук. Для чего нужны зубы. Молочные постоянные. Строение тела человека. Основы сохранения зрения. Простые упражнения для отдыха глаз. Питание-основа жизни. Здоровая еда. Значение витаминов в организме человека. Настроение и эмоции человека.

Практическая деятельность. Тематические беседы, музыкальная и интерактивная игра, игровые упражнения, просмотр и обсуждение презентаций «Полость рта. Строение зубов», «Витамины», тематических познавательных видео, тест «Фрукты. Овощи. Ягоды». Физкультминутки.

6. Мир, в котором мы живем.

Теоретическая часть. Тайны космического пространства. Самовар – история чаепития. Едем, плаваем, летаем – транспортные средства.

Практическая деятельность. Тематические беседы, просмотр и обсуждение видео о космосе, космонавтах, солнечной системе, виртуальная экскурсия в музей самоваров, презентация «Транспортные средства»; изготовление творческих поделок в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: оригами, аппликация, пластилинография и лепка. Физкультминутки.

7. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть. Решение теста в картинках.

Практическая деятельность. Выполнение творческой работы в комбинированных техниках ИЗО и ДПТ. Физкультминутки.

2 год обучения

№	*Название образовательного блока*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Теория	*Практика*	*Всего*	
1.	Страна, в которой мы живём	4	12	16	Устный опрос, рефлексия, мини - выставка творческих работ, мониторинг знаний по теме
2.	Основы безопасности	3	7	10	Наблюдение, анализ ответов,

	и жизнедеятельности				анализ проблемных ситуаций и творческого продукта
3.	Экологическое воспитание	4	10	14	Устный опрос, тест, викторина, выставка творческих работ
4.	Экономическое воспитание	4	8	12	Опрос, викторина, анализ проблемных ситуаций
5.	Как устроен человек	4	8	12	Наблюдение, мониторинг ситуационных задач, анализ практической работы
6.	Я – будущий первоклассник	2	4	6	Мониторинг знаний по теме, рейтинг творческих работ
7.	Итоговая аттестация	1	1	2	Тестирование, анализ баллов, выставка поделок
Итого:		22	50	72	

СОДЕРЖАНИЕ
2 год обучения

1. Страна, в которой мы живём.

Теоретическая часть. Закрепление знаний о символах России и правилах их использования. Праздники и традиции нашей страны (государственные и народные праздники). Новый год в России и других странах мира. Из истории праздников День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Практическая деятельность. Просмотр и обсуждение компьютерных презентаций «Государственные символы России», «О государственных праздниках», игра «Угадай флаг страны», конкурс «Собери пазл», прослушивание музыки, декламация стихов, изготовление творческих поделок в соответствии с праздничными датами. Физкультминутки.

2. Основы безопасности и жизнедеятельности.

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях, переменах, мероприятиях. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Улица полна неожиданностей. Устройство проезжей части. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. О работе ГИБДД. Безопасность на воде. Ребенок дома. Открытое окно, балкон как источники опасности. Экстремальные ситуации в быту.

Практическая деятельность. Беседа по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка», решение ситуационных задач, ролевая игра «чужие» и «свои», обсуждение компьютерных презентаций «Дорожные знаки», «Опасности в доме и на улице в разное время года», изготовление творческих поделок в соответствии с темами. Физкультминутки.

3. Экологическое воспитание.

Теоретическая часть. Красота родной земли. Природные изменения по сезонам. Что мы знаем о хлебе. Друзья наши меньшие: птицы перелетные и зимующие, обитатели воды и лесов. Лес – наше богатство.

Практическая деятельность. Просмотр и обсуждение презентаций, познавательных видео, сказок; интерактивные и сюжетно-ролевые игры, мозговой штурм, тематический мини-проект, выполнение творческих поделок по темам. Физкультминутки.

4. Экономическое воспитание.

Теоретическая часть. Труд в жизни человека. Профессии. Источники дохода. Понятие «деньги», «цена». Реклама в нашей жизни. Понятие «бюджет, из чего он складывается.

Практическая деятельность. Беседа, просмотр и обсуждение презентации «Понятие «деньги». Деньги разных стран», решение ситуационных задач, ролевая игра «В магазине», загадки, семейный проект, выполнение творческой работы. Физкультминутки.

5. Как устроен человек.

Теоретическая часть. Изучаем свой организм - я и моё тело. Внутреннее строение организма. Работа органов и их роль в жизни человека. Основы личной гигиены. Вирусы и микробы. Полость рта – чистим зубы правильно. Органы чувств человека. Почему человек болеет? О ценности здорового образа жизни.

Практическая деятельность. Просмотр и обсуждение тематических видео фильмов и компьютерных презентаций «Настроение и эмоции», «Влияние внешних факторов на организм человека», музыкальная игра, выполнение творческой работы. Физкультминутки.

6. Я – будущий первоклассник.

Теоретическая часть. Правила поведения в школе. Школьные ритуалы. Школьные предметы. Собираемся в школу. Распорядок или/и режим дня первоклассника. Алгоритм разгадывания кроссворда.

Практическая деятельность. Беседа, интерактивная игра, разгадывание загадок, просмотр и обсуждение презентации «Правила поведения в школе», командная игра «Собери портфель», тест «Найди отличия», решение тематического кроссворда в картинках. Выполнение творческой работы в технике аппликация, оригами. Физкультминутки.

7. Итоговая аттестация.

Теоретическая часть. Решение теста в картинках.

Практическая деятельность. Выполнение творческой работы в комбинированных техниках ИЗО и ДПТ. Физкультминутки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Форма обучения – очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации. Занятия проводятся *на русском языке*.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Содержание предметного модуля «Мир вокруг нас» развивает и расширяет базу знаний, накопленную небольшим жизненным опытом дошкольников. На каждом занятии в соответствии с темой дети пополняют свои знания о мире вокруг нас, об общепринятых человеком нормах поведения; учатся правильно, осознанно действовать в той или иной обстановке; овладевают элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в лесу, в транспорте, в гостях, в магазине.

Занятие, проводимое в спаренном режиме, условно разделено на теоретическую и практическую части. В теоретической части занятия посредством различных форм, методов и технических средств обучения дети знакомятся с понятиями

на заданную тему.
Практическая часть занятия является логическим продолжением первой части, когда дети выполняют творческую поделку созвучную изучаемой темы, направлено на развитие навыков мелкой моторики. Это важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. В продуктивные виды практической деятельности включены такие техники ДПТ как рисование, пластилинография, аппликация и элементы оригами.
Каждое занятие смонтировано по принципу сценария, оно носит занимательный, игровой характер. Игровой принцип обучения соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка, для которого игра - типичная форма жизнедеятельности. В игре моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также нравственных установок. На занятии дети должны чувствовать себя достаточно раскованно: свободно говорить, смеяться, двигаться.
Особенность такого комбинированного занятия заключается в смене активной деятельности детей в рамках заданной темы. Дети беседуют, спорят, высказывают свое мнение и делятся опытом, играют в игры, изучают материал как на слух (рассказ, диалог, загадки, викторины и т.д.), так и визуально (презентации, видео-мультфильмы), включаются в ролевые, интерактивные игры, квесты и выполняют поделку, которая приносит радость и удовлетворение ребенку как итог проделанной работы на занятии и демонстрация личного успеха перед родителями.
Весь дидактический материал, который подобран к занятиям рассчитан на соединение воедино ребенком вежливости и отзывчивости, вежливости и скромности, вежливости и уважительного отношения у другим. В рассказах и диалогах использован принцип контраста, позволяющий детям, с одной стороны критиковать неправильное в поведении и речи, с другой - отмечать достоинства и строить правильную этикетную речь по образцу.
Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.
Для решения поставленных программным модулем задач используются следующие **методы:**
словесный: беседа, работа по картинкам, ответы на вопросы, объяснение материала или технологического цикла изготовления работы.
наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, шаблонов, работа с демонстрационным материалом, показ презентаций, делегирование роли ведущего-педагога ведущему-персонажу (сказка, мульт).
практические методы: (репродуктивные и творческие) непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, подготовка и

проведение выставок детских работ.

На занятии используются различные **формы работы**: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

Тематика занятий подбирается так, чтобы связать по содержанию оба предмета, чтобы теоретические основы дети могли подкрепить на практике, выполняя какие-либо практические тесты или поделки своими руками. Поэтому, разрабатываются интегрированные занятия, чтобы лучше усваивался материал.

В ходе реализации модуля используются **педагогические технологии**:

- ✓ *развивающее обучение* - развитие личности и её способностей;
- ✓ *дифференцированное обучение* - создание оптимальных условий для выявления творческих задатков, развития интересов;
- ✓ *игровое обучение* - обеспечение личностно-деятельного характера, усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность;
- ✓ *здоровьесберегающие технологии* - проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж, позволяющие обучающимся расслабиться, отдохнуть от умственной и физической нагрузки. Физкультурные минутки, игровые упражнения, динамические паузы, танцевальные флэшмобы благотворно влияют на восстановление работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

Учебно-методический комплекс

- Конспекты занятий
- Технологические карты творческих работ
- Методические разработки
- Образцы готовых работ
- Презентации (тематические) к занятиям
- Обучающие видеоролики
- Тематические короткометражные мультфильмы
- Учебные пособия

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, площадью от 36 кв.м, отвечающий требованиям САНПИН;

Оборудование кабинета описано в части МТО основного блока программы.

Набор рабочих инструментов: ножницы, линейки, простые карандаши, кисти, корзинки для инструментов, шаблоны изделий, доски для пластилина, мангниты, клей-пистолет (для педагога).

Материалы: белая и цветная бумага, цветной картон, офисная цветная бумага, бумага для акварели/черчения, пластилин, краски (гуашь), восковые масляные мелки, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, цветная фольга, нетрадиционный материал (пластиковые бутылки, тарелки стаканчики, бумажные коробочки, открытки, шпажки, скотч, и т.п.), материалы для декора (бисер, паетки, тесьма), природный материал (семена, веточки, камешки, ракушки, перья, песок и др.), бумажные салфетки, влажные салфетки.

Кадровое обеспечение

Данный модуль реализуют педагоги, имеющие средне-профессиональное или

высшее педагогическое образование, повышающие квалификацию каждые 3 года, аттестованные на квалификационные категории, обладающие необходимыми знаниями по детской психологии.

Информационные источники

Список используемой литературы:

1. «Уроки ручного труда» А.В. Козлина, издательство «Мозаика-Синтез» 2000г.
2. «Объемная аппликация» (из опыта работы воспитателя детского сада - школы №5 Приморского района Санкт-Петербурга И.М. Петровой), Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2000 г.
3. «Волшебные полоски» (ручной труд для самых маленьких) И.М. Петрова, Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2000 г.
4. «Урок труда - серебряная паутинка» Т. Геронимус, Москва «АСТ-пресс», 1998
5. «Урок рисования», авторы-составители: СЕ. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, СВ. Щербинина, издательство «Олма-пресс Экслибрис», 2000 г.
6. «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, Ярославль «Академия развития», «Академия К», «Академия Холдинг», 2001 г.
7. «Из простой бумаги мастерим как маги» М.И. Нагибина , Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998 г.
8. «Мультяшки из пластилина» С. Афонькин, Ю. Селезнева, Санкт- Петербург, издательство «Литера», 1998 г.
9. «Веселые самоделки» (наглядное пособие для детей дошкольного возраста), Москва «Ника-пресс», «Бони», 1996 г.
10. «Природные дары для поделок и игры» М.И. Нагибина, Ярославль «Академия развития», 1998 г.
11. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М.И. Нагибина, Ярославль «Академия развития», 1998 г
12. «Я учусь рисовать» (для младшего и старшего дошкольного возраста), Т. Г. Казакова, Москва «Просвещение» АО «Учебная литература», 1996 г.
13. «Занятия с дошкольниками по ИЗО» Т. Г. Казакова, Москва «Просвещение» АО «Учебная литература», 1996 г.
14. «Сказки из бумаги» С. Соколова, Санкт-Петербург «Валери СЛО» «Сфинкс СПБ» 1998 г.
15. «Чудесные поделки из бумаги» З.А. Богатеева, Москва «Просвещение» 1992 г.
16. «100 поделок из бумаги» Г.И. Долженко, Ярославль «Академия развития», «Академия К», 2000 г.
17. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» В.С. Горичева, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998 г.
18. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» Г.Н. Жучкова, Москва 2002 г.
19. «Осторожные сказки» (безопасность для малышей) Т.А. Шорыгина, Москва «Прометей книголюб», 2001 г.
20. «Вежливые сказки», Т.А. Шорыгина, Москва «Прометей книголюб», 2001 г.
21. «Добрые сказки» О.Н. Пахомова, Москва «Прометей книголюб», 2001 г.
22. «Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др., Москва «Прсвещение», 1998 г.
23. «Твоя безопасность» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др., Москва «Прсвещение», 1998 г.
24. «Школа вежливости» Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева, Москва «Просвещение», 1995 г.

25. «Азбука безопасности» А. Иванов, Москва, «АРТ-Пресс», 1995 г.
26.«Урок гостеприимства» В. Пантилеев, Москва «АРТ-Пресс», 1996 г.
27. «Азбука этикета» Е.П. Даренко, Москва «Сантакс-Пресс», 1996 г.
28.«Хорошие манеры» Ю. Золотарева, Москва «Вербо», 1997 г.«Безопасность вашего малыша» СЕ. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, СВ. Щербинина, Ярославль «Академия развития», 1997 г.
29.«Новые дорожные приключения Буратино» Г. Саулович Тумаринсон, издательство «Художник РСФСР», 1989 г.
30. «И учеба, и игра: природоведение», Т.Н. Тарабарина, Е.И. Соколова, Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998 г.
31.«Детям о природе. Экология в играх» Л.М. Потапова, Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998 г.
32.«Зимние потешки» В. Волина, Санкт-Петербург, «Дидактика Плюс», 1996 г.
33.«Как обеспечить безопасность дошкольников», Москва «Просвещение», 1998г.

Учебные видео материалы:

– «Уроки Тетушки Совы – «Окружающий мир», «Правила дорожного движения», «Животные», «Новый год»;
– «Развлечёба»;
– «Фиксики».
– Видео физкультминутки

Интернет источники:

https://www.maam.ru	https://открытыйурок.рф
https://solnet.ee	https://www.pedgorizont.ru/publications
https://ped-kopilka.ru	https://infourok.ru/material.html?mid=129588
http://doshkolnik.ru	http://dop-obrazovanie.com/magazin/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie
https://my.1sept.ru/	https://nsportal.ru/mihaylova-irina-mihaylovna

Приложение 5

Программа предметного модуля
«Веселая математика. Развивающие игры».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики**,** тем легче ему будет в дальнейшем обучении.

Данная подпрограмма «Веселая математика. Развивающие игры» является одним из предметных модулей, реализующихся в рамках комплексной программы «Малая детская академия «Совушка». Обучение веселой математике и развивающим играм носит общеобразовательный характер, направлено на развитие математических представлений у дошкольников, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно волевых и эстетических качеств ребенка, поэтому, также относится

к *социально-гуманитарной направленности.*

При составлении данной подпрограммы были изучены, проанализированы и адаптированы к условиям реализации в МБУДО «ЦДТ «Южный» программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014**,** учебно-методические пособия: «Математика в детском саду» В. П. Новиковой, Р.А. Жуковой «Математика».

Актуальность подпрограммы. Математика - это одна из сфер культуры, взаимодействие с которой способствует органичному вхождению ребенка в современный мир. Условия и содержание образования на старте в школе изменились: раннее обучение с шести лет, обилие информации, получаемой и, по необходимости, усваиваемой школьниками, умение использовать усвоенную информацию, повышенное внимание к информационным технологиям. Поэтому, работа по формированию элементарных математических представлений у дошкольников – важная часть общей подготовки к обучению в начальном звене общеобразовательной школы.

Педагогическая целесообразность модуля состоит в развитии у дошкольников логического мышления, выступающее в свою очередь инструментом формирования мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения, развивается речь ребенка, так как он высказывается посредством слова. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Также, в старшем и подготовительном дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. На данном этапе познания необходимо не растерять интерес дошкольников к обучению и поддерживать их мотивацию к собственному саморазвитию.

Процесс решения элементарных математических упражнений, поиск ответа, основанный на интересе к решению задачи, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу.

Разделы: *уровень программы, адресат программы, условия набора и комплектования групп* обозначены в основном программном документе и одинаков для всех предметных модулей.

Цель: развитие интеллекта, определенного стиля мышления, логики, самостоятельности посредством овладения элементарными математическими представлениями.

Задачи:

Предметные:

- развитие основ логического, знаково-символического, алгоритмического, пространственного мышления;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Метапредметные:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
- развитие умений слушать, понимать и принимать мнения других людей (сверстников, взрослых);
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Личностные:

- воспитание культуры поведения на занятиях, мероприятиях, общественных местах,
- формирование навыков самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап)
- воспитание личностных качеств: усидчивость, аккуратность, упорство в достижении положительного результата, коллективизм;
- формирование устойчивого психо-эмоционального состояния при выполнении учебных задач.

Объем и срок освоения программы.

Модуль рассчитан на 2 года обучения: первый год с детьми 5-6 лет, второй год – со дошкольниками 6-7 лет. Учебный год распланирован на 36 учебных недель, годовой календарный учебный график рассчитан на 72 часа в год с 15 сентября по 31 мая. Количество часов всего двухгодичного программного курса – 144 часа. Форма обучения – очная.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа в спаренном режиме. Один академический час равен 30 минутам астрономического времени, перемена – 15 минут, что соответствует нормам учебной нагрузки, предъявляемых для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной **формой обучения** является *учебное занятие* всем составом группы. При этом, для решения определённых учебных задач на занятии, педагог использует **формы организации деятельности**:

- фронтальная (совместное выполнение задания всей группой);
- групповая (делит детей на малые группы, работая дифференцированно с каждой в рамках отведенного времени);
- индивидуальная (педагог работает с одним обучающимся в рамках оперативного контроля с целью коррекционной деятельности);
- самостоятельная работа (самообучение детей, отработка задания, поставленного педагогом в заданный промежуток времени);
- выполнение домашнего задания:
  3) полученного ребёнком непосредственно по окончании занятия;
  4) размещение учебных практикумов (заданий) для обучающихся и «обратная связь» с родителями, получающих и высылающих выполненные задания с целью педагогического контроля при невозможности личного присутствия обучающегося, используя Интернет-платформу группа «ВК «Малая детская академия «Совушка» https://vk.com/mda_sovushcka.

По содержательному построению занятия проводятся в форме задачи-игры, занятия-путешествия, занятия с участием сказочного героя, математические и логические загадки и задания, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами и т.д. Занятия носят комбинированный характер, всю их систему условно можно разделить на несколько блоков, логически соответствующих нескольким этапам развития элементарным математическим представлениям:

1. Количество и счет.
2. Величина.
3. Форма.
4. Ориентировка в пространстве.
5. Ориентировка во времени.
6. Нетрадиционные задания.

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты

- знать различие между цифрой и числом;
- знать названия однозначных чисел, уметь считать до 20 вперёд и в обратном порядке,
- уметь определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг, овал, квадрат, трапеция), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- уметь различать плоские и объёмные геометрические фигуры;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Метапредметные результаты

- понимать и применять предложенные педагогом способы решения

- учебной задачи;
- выполнять под руководством педагога и самостоятельно учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- проявлять творческий подход, воображение и фантазию при решении проблемных ситуаций в предметной и досуговой областях.
- *Личностные результаты*
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, стремиться прислушиваться к их мнению;
- спокойно оценивать свои неудачи и добиваться положительного результата обучения;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Контроль качества образования

Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в соответствии с разработанной в учреждении и конкретно для общей комплексной программы «МДА «Совушка» системой контроля, которая включает:

- *текущий контроль* осуществляющийся на каждом занятии;
- п*ромежуточный контроль* проводимый 1 раз в конце первого года обучения посредством решения каждым обучающимся тестовых заданий;
- *итоговый контроль* - на «выходе» из программы по окончании 2 года обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	*Название образовательного блока*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Теория	*Практика*	*Всего*	
16.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа,опрос,викторина
17.	Количество и счет	5	5	10	Устный опрос. Дидактическая игра
18.	Величина	4	4	8	Устный опрос, тест, интеллектуальная викторина.
19.	Форма	4	5	9	Устный опрос, викторина
20.	Ориентировка в пространстве	2	3	5	Устный опрос, беседа. викторина
21.	Ориентировка во времени	3	7	10	Выполнение практический заданий. Дидактическая игра.
22.	Нетрадиционные задания	13	13	26	Решение головоломок, задач-шуток
23.	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование. Анализ баллов
Итого:				72	

СОДЕРЖАНИЕ 1 год обучения.

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с образовательной программой и модулем «Весёлая математика. Развивающие игры». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии, организация рабочего места. Знакомство с пособиями и рабочими тетрадями для занятий.

Практическая деятельность. Выполнение практических заданий (математическая раскраска). Физкультминутки, офтальмологические паузы. Разминка с пальчиковыми дорожками.

2. Количество и счет.

Теоретическая часть. Знакомство с цифрами и числами от 0 до 10, знакомство с понятиями «больше», «меньше», «равно», математическими знаками «+», «-», «=», «<», «>». Равенства, неравенства. Состав числа. Решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Счёт. Соотнесение цифры и количества предметов. Состав чисел от 2 до 10. Просмотр развивающего видеоролика.

Практическая деятельность

Выполнение заданий в рабочей тетради. Пальчиковая гимнастика. Выполнение заданий с опорой на наглядный материал. Логические блоки Дьенеша, счетный материал, работа с развивающими карточками. Составление задач по иллюстрациям.

3. Величина.

Теоретическая часть. Сопоставление предметов по различным признакам, Введение новых слов для расширения и активизации словаря дошкольника: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера, длиннее, короче, одинаковые по длине, выше, ниже, одинаковые по высоте, уже, шире, одинаковые по ширине, толще, тоньше, одинаковые по толщине, легче, тяжелее, одинаковые по весу, одинаковые и разные по форме и цвету. Раскладывание предметов в возрастающем или убывающем порядке.

Практическая деятельность. Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа у доски. Упражнения на развитие глазомера. Сравнение предметов способом наложения, использование приема попарного сравнения, выполнение заданий на нахождение «лишнего» предмета. Ритмические паузы, пальчиковая гимнастика.

4 Форма.

Теоретическая часть. Знакомство с основами геометрии и плоскими геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, треугольник. Основные понятия геометрии: точка, прямая, луч, отрезок Работа с линейкой.

Практическая деятельность. Моделирование кривых/прямых линий из различных материалов, выполнение упражнений на гибкость ума, выполнение заданий «Занимательная геометрия», пальчиковые дорожки, ритмические паузы.

5 Ориентировка в пространстве.

Теоретическая часть.

Знакомство с понятиями: слева, справа, внизу, вверху, с направлением движения, понятиями: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом, учимся определять свое положение среди окружающих предметов.

Практическая деятельность

Ориентирование на листе бумаги: клетка, строка, столбик. Выполнение заданий в рабочей тетради. Конструирование из счетных палочек.

6 Ориентировка во времени.

Теоретическая часть

Знакомство с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время и части суток, знакомство с весенними, летними, осенними, зимними месяцами,

знакомство с понятиями: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

Практическая деятельность

Задания на определение дней недели. Игра «Живая неделька». Дидактические игры на запоминание дней недели. Пальчиковая гимнастика.

7. Нетрадиционные задания

Теоретическая часть. Знакомство с логическими связями и закономерностями. Последовательность событий. Систематизация.

Практическая деятельность

Интеллектуальные игры на развитие любознательности. Решение головоломок, ребусов, лабиринтов, схем, кроссвордов

8. Итоговое занятие

Теоретическая часть .Разъяснение Опрос

Практическая деятельность Выполнение диагностического теста. Физкультминутка. Офтальмологическая пауза. Пальчиковые дорожки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	*Название образовательного блока*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Теория	*Практика*	*Всего*	
24.	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение, беседа, опрос, викторина
25.	Количество и счет	5	5	10	Устный опрос. Письменный опрос. Дидактическая игра
26.	Величина	4	4	8	Устный опрос, тест, интеллектуальная викторина.
27.	Форма	4	5	9	Устный опрос, викторина
28.	Ориентировка в пространстве	2	3	5	Устный опрос Письменный опрос
29.	Ориентировка во времени	3	7	10	Выполнение практический заданий. Дидактическая игра.
30.	Нетрадиционные задания	13	13	26	Решение головоломок, ребусов, лабиринтов, схем, кроссвордов
31.	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование. Анализ баллов
Итого:				72	

СОДЕРЖАНИЕ 2 год обучения.

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала в первом году обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии, организация рабочего места. Знакомство с пособиями и рабочими тетрадями для занятий.

Практическая деятельность. Выполнение практических заданий (лист-задание). Ритмические паузы, офтальмологические паузы. Разминка с пальчиковыми дорожками.

2. Количество и счет.

Теоретическая часть. Знакомство с цифрами и числами от 10 до 20, повторение понятий «больше», «меньше», «равно» и математических знаков «+», «-», «=», «<», «>». Прямой и обратный счет в пределах 20. Понятие десяток. Состав чисел от 10 до 20. Счет двойками и пятёрками. образование чисел второго десятка,

преобразование неравенства в равенство.

Практическая деятельность

Выполнение заданий в рабочей тетради. Пальчиковая гимнастика. Выполнение заданий с опорой на наглядный материал. Логические блоки Дьенеша, счетный материал, работа с развивающими карточками. Составление задач по иллюстрациям. Математические игры.

3. Величина.

Теоретическая часть. Понятие части и целое, деление предмета на 2,4,6 и более частей. Правильно обозначать части целого (1/2,1/4 и тд). Устанавливать соотношение целого и его части. Размер частей. Знакомство с измерительными приборами. Формирование первоначальных измерительных навыков. Иметь представление о весе предмета и его измерении.

Практическая деятельность. Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа у доски. Просмотр презентации «Измерительные приборы», «Части и целое». Дидактическая игра с выполнением измерений (длины, веса, объёма). Сравнение веса.

4. Форма

Теоретическая часть. Знакомство с объёмными геометрическими фигурами их названиями. Учиться находить их в окружающей среде. Развивать способности анализировать и обобщать, искать и объединять в общий признак.

Практическая деятельность. Развивающий ролик «Объемные геометрические фигуры», выполнение письменных заданий, дидактические игры на определение и запоминание объёмных фигур. Танграм

5. Ориентировка в пространстве.

Теоретическая часть.

Знакомство с парными противоположными понятиями, ориентация в пространстве по словесной инструкции. Определения местоположения предмета по отношению к себе. Вертикальное и горизонтальное расположение линий.

Практическая деятельность. Графические диктанты. Выполнение заданий в рабочей тетради. Физкультминутки

6. Ориентировка во времени.

Теоретическая часть. Знакомство с часами. История часов. Устройство часов. Определение времени по часам.

Практическая деятельность. Задания на определение ровного часа. Игры на ориентировку во времени. Игры с пособием «Часики»

7. Нетрадиционные задания

Теоретическая часть. Различия между задачей и загадкой, рассказом и задачей. Работа со схемами и словесными инструкциями. Использование кругозора в решении мыслительных операций. Просмотр развивающего видеоролика.

Практическая деятельность. Интеллектуальные игры на развитие любознательности. Решение головоломок, ребусов, лабиринтов, схем, кроссвордов

8. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Разъяснение Опрос

Практическая деятельность Выполнение диагностического теста.

Физкультминутка. Офтальмологическая пауза. Пальчиковые дорожки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Форма обучения – очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме по приказу образовательной организации. Занятия проводятся *на русском языке*.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

В формировании элементарных математических представлений ведущими принято считать *практические формы организации обучения* (игры, упражнения, моделирование, элементы опыта). Сущность заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определенных способов действий с предметами или их заменителями (изображениями, графическими рисунками, моделями и т. д.), на базе которых возникают элементарные математические представления. Особенностями при формировании элементарных математических представлений являются:

- выполнение разнообразных практических действий, служащих основой для умственных действий;
- широкое использование дидактического материала;
- возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом;
- выработка навыков счета, измерения, вычисления и рассуждения в самой элементарной форме;
- широкое использование элементарных математических представлений в практической деятельности, быту, игре, труде и в других видах деятельности.

Практические формы предполагают организацию:

упражнений, в процессе выполнения которых ребенок неоднократно повторяет практические и умственные действия.

игры, как ведущей формы обучения детей дошкольного возраста, которая предполагает использование отдельных игровых элементов (сюжетно-ролевой, игры-драматизации, подвижной и т.д.), приемов (сюрпризный момент, соревнование, поиск и т.д.), органическое сочетание игрового и дидактического начала в виде руководящей, обучающей роли взрослого и возрастающей познавательной активности и самостоятельности ребенка.

Основными **принципами** построения программы являются:

принцип систематичности и последовательности	новизны материала
принцип индивидуального подхода	анализа и синтеза материала

В подпрограмме используются **методы обучения** (практические, наглядные, словесные, игровые).

Наглядные и словесные методы при формировании элементарных математических представлений не являются самостоятельными, они сопутствуют практическим методам. Но их значение необходимо при подготовке детей.

При формировании элементарных математических представлений широко используются *приёмы,* относящиеся к наглядным, словесным и практическим методам и применяются в тесной взаимосвязи друг с другом:

- демонстрация способа действия в сочетании с объяснениями - основной прием обучения, носит наглядно действенный характер выполнения с помощью разнообразных дидактических средств, дает возможность формировать навыки и умения у детей.

- инструкция по выполнению самостоятельных заданий - связан с показом способов действия, при котором педагог сообщает что, как и в какой последовательности надо делать, чтобы получился необходимый результат.
- пояснения, разъяснения, указания - словесные приемы используются при демонстрации способов действия или в ходе выполнения детьми задания, чтобы предупредить ошибки, преодолеть затруднения и т.д. Они должны быть краткими, конкретными, живыми и образными.
- вопрос-ответ - данный прием складывается из вопроса педагога, требующего после выполнения упражнения детьми рассказывать алгоритм своих действий. Данная техника помогает вычленить действия, осмыслить результат.
- контроль и оценка - умение детьми произвести анализ своих действий или выполненных заданий и оценить задания товарищей. Воспитывается корректное отношение друг другу.
- моделирование - наглядно-практический прием, включающий создание моделей с проблемной ситуацией на основе математических представлений.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, занятия строятся дифференцировано с учетом индивидуальных особенностей ребенка, дозировки сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Каждый ребенок должен продвигаться своими темпами и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи включается материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Также используются стандартные задания, которые требуют применение той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок приступает к решению, не зная заранее способы действия. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха все это необходимо не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизического состояния.

Перечень дидактических и наглядных материалов

- ✓ Карточки-цифры, веер с цифрами, набор цифр «Первые уроки»
- ✓ Счетные палочки, набор счетного материала
- ✓ Карточки: «Дни недели», «Волшебная дощечка»
- ✓ Плоские геометрические фигуры, объемные геометрические фигуры
- ✓ Игровой набор «Форма, Цвет. Размер»; Конструктор геометрический большой
- ✓ Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»
- ✓ Хамелеон. Кубики. Развивающая игра; Сложи узор. Развивающая игра
- ✓ IQ кубики. Силуэты. Су-Джок мячи
- ✓ Интеллектуальные игры Б. П. Никитина. Кирпичики. «От простого к сложному»
- ✓ Арифметические карточки с цифрами и стихами
- ✓ Пирамидки логические, головоломки
- ✓ Е. Ф. Бортникова. Серии «Рабочая тетрадь», направленные на развитие математических способностей

- ✓ К. В. Шевелев. Серии «Рабочие тетради», направленные на формирование элементарных математических представлений у дошкольников
- ✓ С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутяшина Серия «Школа для дошколят. Учебные пособия, сборники заданий, математические прописи, рабочие тетради и тренажеры
- ✓ Серия «Папка дошкольника» с вкладышами
- ✓ Тетради для подготовки детей к школе
- ✓ Раздаточный материал «Часы», «Изучаем времена года», «Шнурки»
- ✓ Детский сад: День за днем, Соколова Е. И. Практическое приложение «Учимся считать до 20»
- ✓ Школа для дошкольника. Гаврина С. Е., Кутяшина Н. Л...Учимся считать. Рабочая тетрадь.
- ✓ Учебные плакаты по подпрограмме

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, площадью от 36 кв.м, отвечающий требованиям САНПИН;
Оборудование кабинета описано в части МТО основного блока программы.

Кадровое обеспечение

Данный модуль реализуют три педагога, имеющие высшее педагогическое образование, повышающие квалификацию каждые 3 года, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, имеющие специализацию «воспитатель дошкольной образовательной организации» и «учитель начальных классов», обладающие необходимыми знаниями по детской психологии.

Информационные источники

Список используемой литературы:

1. О. Жукова, Цифры и счет для малышей; АСТ, Москва, 2015 г.
2. Т. А. Шорыгина; Точные сказки; «Книголюб», Москва, 2004 год
3. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина; «Раз – ступенька, два- ступенька …», «Баласс», Москва, 2001 г.
4. Е. А. Ульева; Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками, сценарии занятий с дошкольниками; «ВАКО», Москва, 2016 г.
5. Е. А. Колесникова; Математика для детей 5-6 лет, «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 г.
6. Е. А. Колесникова; Математика для детей 6 - 7 лет, «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 г.
7. Р. М. Хамидулина; Математика, «Экзамен», Москва, 2009 год.
8. А. Н. Суваров; Обучение математике; «Школьная пресса», Москва, 2015 год.

Видео-аудио материал:

1. «Уроки Тетушки Совы – Арифметика-малышка»
2. «Шишкина школа – Математика»
3. «Синий трактор», «Мизяка Дизяка», «Теремок ТВ». Сборники развивающих мультфильмов

Интернет-источники:

https://www.maam.ru	https://открытыйурок.рф
https://solnet.ee	https://www.pedgorizont.ru/publications
https://ped-kopilka.ru	https://infourok.ru/material.html?mid=129588
http://doshkolnik.ru	http://dop-obrazovanie.com/magazin/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie

Приложение 6

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Малая детская академия «Совушка»
на 2023– 2024 учебный год

Продолжительность учебного года: с 12 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.			
тапы образовательного процесса		***1 год обучения***	***2 год обучения***
Продолжительность учебного года		36 недель	
родолжительность учебных периодов	полугодие	16 недель - 11.09.2023 – 31.12.2023	
	полугодие	20 недель - 09.01.2024 – 31.05.2024	
родолжительность учебной недели		6 дней/нед, согласно расписанию занятий выходной - воскресенье	
Количество учебных дней		72 дня	
аникулярный период		1 декабря 2024 – 8 января 2024 (зимние) 1 июня - 31 августа 2024 (летние)	
Государственные праздники и не рабочие дни являются выходными днями согласно Трудовому Кодексу Российской Федерации Статья 112. «Нерабочие праздничные дни» и ежегодному Постановлению Правительства РФ от «О переносе выходных дней»			
родолжительность занятия		5-6 лет занятия по 2 академи-ческих часа по 30 минут (перерыв 15 мин. + рефлексия 15 мин.)	6-7 лет занятия по 2 академи-ческих часа по 30 минут (перерыв 15 мин. + рефлексия 15 мин.)
Годовая учебная нагрузка		288 часа	288 часов
Основы грамоты. Развитие речи		72 часа	72 часа
Веселая математика. Развивающие игры		72 часа	72 часа
Мир вокруг нас		72 часа	72 часа
Ритмика		72 часа	72 часа
Домисолька		72 часа	72 часа
Стартовая диагностика			28.08 – 08.09.2024
ттестация	ромежуточная	Проводится в сроки с 19.04.2024 г. по 19.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).	-
	тоговая		Проводится в сроки с 19.04.2024 г. по 19.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).