

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮЖНЫЙ»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦДТ «Южный»

М.А. Носова

Приказ № 70-Д
от «11» сентября 2015 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЛОСКУТИК»

Срок реализации программы – 3 года
Начальный возраст освоения программы – 9 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Ирина Михайловна Михайлова

РЯЗАНЬ
2011 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Техника шитья из различных кусочков ткани в России известна издавна. Как самостоятельный вид творчества лоскутная мозаика широко распространилась и стала входить в обиход только в XIX веке, когда в деревни начали завозить фабричные цветные ситцы и сатины, пришедшие на смену домотканной шерсти, льну. Из ситца шили рубахи и другую одежду, а оставшиеся лоскутики складывали в сундуки, создавая затем знаменитые «бабушкины» яркие, пёстрые покрывала, одеяла, ковры, и шили всё это вручную. Сейчас лоскутное шитьё по всему миру переживает новое рождение. В вещи, которые лежат ненужным хламом, можно «вдохнуть» вторую жизнь. В руках умелой мастерицы лоскутики, тесьма, пуговицы, тюль и мешковина превратятся в красивые и полезные вещи.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувства. Развитие этих качеств с детского возраста, а также знакомство с теоретическими и практическими секретами лоскутного мастерства, изучение особенностей его традиционной и нетрадиционной техники поможет многим детям открыть новые пути в жизни, некоторым определиться в дальнейшей профориентации, а творческий потенциал детей поможет приумножению нашего лоскутного искусства.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутик» ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, является *модифицированной*. При составлении программы был обобщён собственный опыт работы с детьми, а также изучены и проанализированы материалы авторской образовательной программы творческого объединения «Кудесница» педагога дополнительного образования И.Б. Поповой из г. Санкт-Петербурга и авторской образовательной программы «Вышивка и лоскутное шитьё» Е.А. Ивановой, реализуемой в Московском городском Дворце детско-юношеского творчества. Программа адаптирована в соответствии с Уставом ЦДТ «Южный»: прописан несколько другой режим занятий, разработан собственный учебно-тематический план и содержание учебных тем. Программа продолжает, поддерживает и расширяет школьный базовый курс для девочек по предмету «Технология».

Направленность программы – **художественная**.

Вид программы – **профессионально – прикладной**.

Уровень освоения программы – **элементарная грамотность**.

По окончании полного курса программы выпускники могут продолжить обучение по другим образовательным программам похожего вида и направленности, например: моделирование и пошив одежды, художественная обработка материалов и др.

Оптимальный начальный возраст освоения программы – 9 лет.

При вхождении в программу проводится стартовая диагностика детей, которая выявляет уровень владения простейшими инструментами для шитья. Необходимые специализированные знания, умения и навыки лоскутной пластики и шитья дети приобретут, обучаясь по данной программе. Главное при записи в объединение – желание обучаться по данной направленности. На второй и третий года обучения могут приниматься новые обучающиеся, имеющие навыки работы с необходимыми инструментами (по итогам практического тестирования).

Занятия строятся с учётом скорости усвоения обучающимися специальных навыков и умений. Оптимальное количество обучающихся в группе 15-12 человек, чтобы у педагога была возможность уделять внимание каждому ребёнку индивидуально.

Цель программы - духовное и эстетическое развитие личности каждого ребёнка на основе постижения им нравственных устоев народной культуры, раскрытие творческого потенциала детей посредством освоения техники традиционного лоскутного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- ⇒ Формирование специальных знаний по предмету (основы цветоведения, материаловедения, портновские термины, основы жанровой композиции).
- ⇒ Приобретение технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, виды простых лоскутных орнаментов России, работа с инструментами, работа на швейной машине).
- ⇒ Формирование умения самостоятельно строить схему лоскутного изделия, подбирать ткань и изготавливать продукт.
- ⇒ Приобретение навыков более сложных приёмов лоскутного шитья (аппликация, витраж и др.).

Развивающие:

- ⇒ Пробуждение творческой активности обучающихся, расширение их кругозора.
- ⇒ Раскрепощение детей, раскрытие их индивидуальных способностей.
- ⇒ Развитие познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления.

Воспитывающие:

- ⇒ Приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству.

- ⇒ Формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению.
- ⇒ Формирование культуры поведения в обществе и общения в коллективе.
- ⇒ Воспитание любви и уважения к народному искусству, к родной природе.
- ⇒ Формирование потребности добросовестного отношения к общественно-полезному труду, аккуратности в работе.
- ⇒ Воспитание культуры речи, делового и дружеского общения со сверстниками и со взрослыми.
- ⇒ Приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

Программа рассчитана на *4 года обучения*, так как овладение навыками шитья, техникой лоскутного мастерства, закономерностями цветовых сочетаний достаточно трудоёмкий творческий процесс.

На 1 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). На 2, 3 и 4 годах обучения дети занимаются 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год). Всего 36 учебных недель в течение учебного года.

Формы проведения занятий.

Основной **формой** организации образовательного процесса являются групповые занятия, где теоретический материал осваивается параллельно с практическими навыками работы.

Формы подведения итогов реализации программы.

На протяжении всего учебного процесса планируется проводить текущий, оперативный, промежуточный и итоговый виды контроля усвоения ЗУНов. Способы отслеживания и формы контроля результата различны:

- Беседы в форме «вопрос - ответ».
- Изготовление изделий с последующим представлением каждым автором в форме конкурсной презентации.
- Домашние задания
- Открытые занятия.
- Викторины.
- Участие в выставках и конкурсах.

В конце каждого года обучения проводится *промежуточная аттестация (Приложение № 1)*: теоретические знания – в форме тестирования, практическая часть - в форме выставки. Обучающиеся и их родители могут увидеть творческий рост, мастерство, проанализировать качество своих работ по отношению к работам товарищей.

Итоговая аттестация по окончании полного курса программы проводится в двух направлениях. Для выявления теоретических знаний каждому воспитаннику объединения предлагается в течение 15 минут решение кроссворда. На практической части выпускник сдаёт на внешнюю экспертизу творческую итоговую работу, выполненную в одной или нескольких техниках лоскутного шитья. Педагог – эксперт по итогам оценки изделия пишет заключение. Выпускникам, освоившим в полном объёме данную образовательную программу, выдаётся сертификат.

Стандарты образовательной программы.

По окончании *полного курса* обучения по программе обучающиеся должны

з н а т ь :

- историю развития лоскутного творчества в России;
- инструменты и материалы, необходимые для работы и технику безопасности при работе с ними;
- технологию «вышивки лентой» и «бисквитной» лоскутной техники;
- основные виды лоскутной техники; технологический процесс лоскутного шитья;
- варианты применения изученных узоров лоскутной пластики;
- основные нормы нравственного и этического общения; возможности и преимущества коллективного труда.

у м е т ь :

- применять навыки работы на швейной машине, правильно пользоваться швейным оборудованием;
- выполнять более сложные способы лоскутной пластики;
- самостоятельно составлять композиции, моделировать изделия в выбранном стиле (народном, классическом);
- выполнить самостоятельно изделие по заданной теме из пройденных схем лоскутного шитья в качестве итоговой работы;
- самостоятельно применять и развивать полученные навыки в области лоскутного искусства;
- владеть культурой речи, культурой общения со сверстниками и взрослыми.

п о н и м а т ь :

- необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе;
- значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.