

Конспект открытого занятия  
для детей старшего дошкольного возраста (6 лет).

Авторы: педагог дополнительного образования,  
руководитель хореографической студии «Пляшущие человечки» С.А. Рогова;  
концертмейстер Н.А. Аносова

**Тема:** «Большое путешествие гнома».

**Цель:** Способствовать эмоциональному и физическому развитию ребенка посредством танцевальных движений.

**Задачи:**

- создать условия и мотивировать детей для творческой работы;
- развить ритмические и танцевальные умения и навыки через игру, образ, «предлагаемые обстоятельства»;
- способствовать развитию мышечных ощущений, пластической подвижности.

**Форма:** занятие-путешествие.

**Ход занятия:**

***I. Организационная часть***

**Педагог:** Сегодня ребята, у нас необычное занятие, мы побываем в стране сказок.

Какие сказки вы знаете? А про гномиков знаете какие-нибудь сказки? Гномики какие они?

*Дети: Веселые, добрые.*

**Педагог:** А теперь давайте представим, что мы с вами гномики.

*(музыкальный фрагмент из телепередачи «В гостях у сказки», авторы: музыка В. Дашкевич, слова Ю. Ким)*

- Жил-был гном с большим колпаком;
- На лягушке он скакал;
- И на стрекозе летал;
- Плыл по речке в чайной чашке;
- Ехал гном на черепашке;
- И объехав все тропинки;
- Гном качался в паутинке;
- Утром солнышко взойдет;
- Гном опять в поход пойдет.

Итак, в стране сказок наступает утро. Гномы очень вежливые и приветливые, проснувшись, они здороваются со всем, что их окружает.

Здравствуй солнце золотое!  
Здравствуй небо голубое!  
Здравствуй маленький дубок!  
Здравствуй легкий ветерок!  
Здравствуй утро!  
Здравствуй день!

Нам здороваться не лень!

*Дети выполняют поклон (вальсовый фрагмент, автор Н. Аносова).*

***II. Разминка***

**Педагог:** Итак, ребята наш гном отправляется на прогулку в лес.

- Отправляемся в поход,
- Много нас открытий ждет.

Но лес нам откроет свои тайны, и познакомит с лесными жителями, если мы будем стараться выполнять движения красиво и правильно.

*Перестроение в круг маршем (муз. Р. Паулс, «Золотая свадьба»).*

Педагог: Солнышко дотронулось до нас лучиками и потянуло к себе  
(шаг на носочках под американскую народную мелодию «Бомбардировщики»).

Педагог: Ой, это облако село нам на головку и надо наверно идти в полу-присяде, чтобы не уронить наше облако спинку надо держать прямо.

Педагог: А вот ручеек нам повстречался, давайте побежим за ним, может он нас приведет на лесную полянку (бег, муз. Делиб «Праздничный танец»).

Педагог: А вот и полянка, посмотрите сколько места. Только вот почему-то не видно лесных жителей. Наверно они еще спят. Давайте их разбудим.

(Дети выполняют движения вместе с педагогом без музыки)

- Солнце встало (поднимают руки)
- Хватит спать (грозят пальцем)
- Хватит спать (грозят пальцем)
- Пора вставать (выполняют наклон вперед).

Педагог: А вот и наш первый гость.

- Из-под елки спозаранку,
- Выбегает на полянку,
- Длинноухий шалунишка,
- Зайка беленький трусишка.

*Дети показывают зайчика (муз. В. Шаинский «Улыбка»).*

Педагог: Мишка-Мишенька идет,  
Мишка любит сладкий мед.

*Дети показывают медведя (муз. Э. Григ «В пещере горного короля»).*

Педагог: Это кто там за кустом,  
С длинным рыженьким хвостом.  
У лисицы острый нос,  
У нее пушистый хвост.  
Лиса павою похаживает,  
Шубу пышную поглаживает.

*Дети показывают лису (муз. Фицпатрик «Лисенок Вук»).*

Педагог: На еловой веточке  
Расшалились белочки,  
Прыгай, прыгай побыстрей,  
Прыгай. Прыгай веселей.

*Дети показывают белочек (муз. Глиэр «Обруч»).*

Педагог: Руки подняли и покачали –  
Это деревья в лесу.  
Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу.

*Дети показывают деревья (вальсовый фрагмент, автор Н. Аносова).*

Педагог: Ну, вот ребята наш гном познакомился с жителями леса, а сейчас он отправляется на берег озера.

*Дети перестраиваются в четыре колонки (муз. Марш из к/ф «Жандарм и инопланетяне»).*

*Дети берут гимнастические коврики*

### **III. Основная часть (партерная гимнастика)**

Педагог: Гном увидел на берегу озера чайку.

*Дети выполняют упражнение «волны и чайка», создают образ спокойных, ровных волн и летящей птицы, ищущей добычу (муз, И. Штраус, «Сказки венского леса»).*

Педагог: Гном решил походить по песочку босиком.

*Дети садятся на коврики и выполняют упражнение «ходьба» - вытягивают носочки по очереди (муз. М. Леонидов «Именины у Кристины»).*

Педагог: Гном сел на травку и решил полистать книжку, посмотреть картинки.

*Дети выполняют упражнение «книжка» - сидя на полу с вытянутыми ногами, руки подняты вверх, складываются, стараясь грудью коснуться колен (муз. Ребиков «Вальс»).*

Педагог: Мимо пролетела красивая, разноцветная бабочка.

*Дети выполняют упражнение «бабочка» - сидя согнуть ноги в коленях, соединив стопы, покачивают коленями, как будто бабочка машет крыльями (муз. В. Шаинский «В траве сидел кузнечик»).*

Педагог: Посмотрел гном вокруг, увидел жучка, быстро бегущего по земле.

*Дети исполняют упражнение «жучок» - сидя на полу, спина прямая, руки в упоре сзади, носки натянуты. Согнуть правую ногу в колене, согнуть левую, подтянуть к ягодиче (муз. Ж. Буржоа «Маму встречайте»).*

Педагог: Слышите шорох, в траве кто-то шипит, это змея.

*Дети выполняют упражнение «змея». Они переворачиваются на живот и лежа на животе, прогибаются в спине, опираясь на руки (муз. Д. Шостакович «Романс»).*

Педагог: Наверно, гномик проголодался, давайте поможем собрать ему фруктов и ягод в корзинку.

*Дети выполняют упражнение «корзиночка» - лежа на животе прогнувшись, стараются дотянуться ногами до головы (муз. В. Шаинский «Колыбельная медведицы»).*

Педагог: Слышите чье-то мяуканье – конечно, это кошечка.

*Дети выполняют упражнение «кошечка», стоя на четвереньках, сначала поднять голову и прогнуться в спине (ласковая кошечка), затем опустить голову и выгнуть спину (сердитая кошечка) (муз. Итальянская народная песня «Санта Лючия»).*

Педагог: А за кошечкой, виляя хвостиком, бежит игривая собачка.

*Дети выполняют движение «собачка», стоя на четвереньках, подняв ноги от колен, размахивают ими, имитирую хвост (муз. Е. Крылатов «Песенка о собаке»).*

Педагог: Посмотрите кругом, в травке прыгают кузнечики. Давайте и мы с вами попрыгаем вместе с ними.

*Дети выполняют прыжки из приседа вверх с руками (муз. В. Шаинский «Песенка Львёнка и Черепахи»).*

### **IV. Заключительная часть**

Педагог: А теперь давайте станцуем небольшой этюд про гномиков.

*Дети выстраиваются на исходной позиции по заданной схеме и танцуют этюд (муз. и сл. К. Костина «Гномики»).*

Педагог: Вот и закончилось наше путешествие, вам понравилось, ребята? А что нового вы сегодня узнали? С какими животными встречались? Но солнышко садится за горизонт, а значит и нам пора домой.

*Дети выполняют поклон (вальсовый фрагмент, автор Н. Аносова).*