

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Школа № 34»



В.В. Стеницина

Протокол № 01  
заседания педагогического совета  
от « 27 » августа 20 21 г.

Приказ № 155  
от « 01 » сентября 20 21 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Центр  
детского творчества «Южный»



М.А. Носова

Протокол № 1  
заседания педагогического совета  
от « 02 » сентября 2021 г.

Приказ № 24-Дум  
от « 09 » сентября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ДЕБЮТ»

Срок реализации программы – 8 лет  
Начальный возраст освоения программы – 7 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
Людмила Владимировна Хуршудова

РЯЗАНЬ  
2004 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра в шахматы дисциплинирует мышление,  
воспитывает сосредоточенность, развивает  
память...  
*В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дебют» относится к *физкультурно-спортивной направленности*, так как шахматы хоть и интеллектуальная игра, она требует огромной физической подготовки и ориентирована на достижение результата и самосовершенствование. Без тренировок невозможно добиться эмоциональной устойчивости и самообладания, и, как в любом виде спорта, для победы нужен тактический и стратегический план. В 1999 году шахматы были признаны спортивной игрой в Международном Олимпийском комитете. А в 2018 году эта спортивная дисциплина дебютирует на Зимних Олимпийских играх<sup>1</sup>.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов Российской Федерации, регламентирующих проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе глубокого анализа подобных образовательных программ - М.Г. Рывкиной «Шахматы», А.В. Каленовой «Шахматы для детей», Я. Рохлина «Шахматы» и других, а также обобщен личный педагогический опыт по обучению детей, подростков и взрослых игре в шахматы. Программа реализуется по Договору сетевого взаимодействия между МБУДО «ЦДТ «Южный» и МБОУ «Средняя школа №34».

Программа является авторской, так как за основу взята личная методика и технология преподавания, изложенная в авторских сборниках «Смотрим, изучаем», «Смотрим, изучаем, играем» в четырёх выпусках.

**Актуальность** предложенной программы основана на том, что современное общество нуждается в формировании нового типа мышления, ориентированного на профессионализм, саморазвитие и культуру личности. Игра в шахматы доступна людям разного общества, приобщение к ним не зависит ни от национальности, вероисповедания, материального положения, политических взглядов и т.д. Поэтому, ведущей идеей данной программы является популяризация игры в шахматы среди всех детей, независимо от их способностей, как средство формирования предпосылок высокоинтеллектуальной и высокообразованной личности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, разработанная технология обучения обеспечивает массовое вовлечение школьников в занятия шахматами. Обучение начинается с детьми начальной школы, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы.

**Новизна программы** заключается в том, что комплектование объединений (групп) дополнительного образования детей формируется из числа детей одного класса общеобразовательной школы, с которой учреждение дополнительного образования заключает договор о сетевом взаимодействии, используя ресурсы

<sup>1</sup> <http://fb.ru/article/309785/dve-prichinyi-pochemu-shahmatyi---eto-sport>

двух образовательных организаций.

**Педагогическая целесообразность** занятий шахматами дают толчок в изучении таких предметных областей общеобразовательной школы как «Математика», «Информатика», у обучающихся стремительно развивается логическое, образное, аналитическое мышление, дети учатся вести себя в обществе, уважать личность партнёра, преодолевать апатичность, расхлябанность, контролировать свои действия, не растрачивать время зря.

**Цель программы** – формирование мотивации у подрастающего поколения к умственному и интеллектуальному развитию посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи программы:**

#### *Предметные:*

- Обучение методам и приёмам самостоятельной работы.
- Расширение знаний, полученных на занятиях, дополнение их с учётом индивидуальных способностей и потребностей детей.
- Формирование умений системно мыслить.
- Формирование умений передавать полученные знания, умения другим.
- Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.
- Приобретение профессиональных навыков игры в квалификационных турнирах.

#### *Метапредметные:*

- Формирование мотивационного аспекта к познавательной деятельности.
- Развитие интеллектуальных, творческих способностей детей, активизация их потенциальных и продуктивных сил.
- Развитие логики и объективного мышления.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Стимулирование обучающихся к участию в социальной практике и конкурсной деятельности.
- Развитие мотивации к трудовой и профессиональной деятельности.

#### *Личностные:*

- Формирование навыков здорового образа жизни.
- Воспитание дисциплинированности и контроля за эмоциями.
- Воспитание самостоятельности, веры в собственные силы, умение преодолевать комплекс «неудачника», умение уважать себя и своего соперника.
- Воспитание силы воли и чувства ответственности за принятые решения.
- Повышение общекультурного уровня обучающихся;

### **Условия реализации программы.**

Данная программа рассчитана на **восемь** лет обучения. Полный курс программы составляет **1152 часа**.

Программа ориентирована на мальчиков и девочек младшего, среднего и старшего школьного возраста (7 – 17 лет). В объединение зачисляются дети – ученики первого класса начальной школы (с 7 полных лет или 6-летние, которым 7 лет исполняется до 31 декабря текущего года).

#### *Режим занятий по годам обучения:*

С 1 года по 8 год обучения все группы занимаются в ежином учебном режиме – 4 часа в неделю, 144 часа в год (2 занятия по 2 академических часа).

Учебная нагрузка рассчитана на 36 учебных недель в год,

продолжительность каждого занятия два академических часа (45 минут) с перерывом 15 минут.

Изучение полного курса программы разделить на **три образовательных уровня:**

I - уровень элементарной грамотности - освоение знаний, умений и навыков игры в шахматы.

II - уровню функциональной грамотности – умение самостоятельно совершенствовать навыки игры, участие в шахматных соревнованиях и турнирах различных уровней;

III - уровень компетентности – приобретение судейских навыков, участие в турнирах и умение проводить сеансы одновременной игры в шахматы

Группы комплектуются согласно списочного состава классов, где **все** обучающиеся обучаются по программе 1 и 2 образовательных уровней. Таким образом, обучающиеся начальной школы получают обязательный базовый материал в течение 4-х лет.

С пятого класса школы группы формируются из детей, не утративших интерес к обучению игре в шахматы, состав обучающихся уже смешанный из разных классов среднего звена школы.

#### **Формы организации занятий.**

Обучение игре в шахматы направлено на развитие трудолюбия и творческой продуктивной деятельности, которые в сочетании способствует активизации логического и образного мышления детей, развитию в более полной мере интеллектуальных способностей и интересов, формированию хорошего вкуса. А также на подготовку обучающихся к участию в соревнованиях и турнирах, где, выполняя определенные нормативы, они получают спортивные разряды.

Основной *формой организации образовательного процесса* являются групповые занятия, на которых теоретический материал переплетается с практическими заданиями. Предусматриваются «домашние задания» для усвоения и закрепления материала. Для более эффективной работы используются активные формы образовательной деятельности:

- Шахматное поручение.
- Решение комбинаций, этюдов, задач.
- Составление решения задач.
- Анализ сыгранных партий (ребята записывают сыгранные партии, затем тщательно анализируют их).
- Игра в паре на занятиях, квалификационных турнирах.
- Разыгрывание конкретных композиций на демонстрационной доске, шахматной доске и без доски (игра «вслепую»).
- Игра «Проверь себя» (педагог на демонстрационной доске делает ходы за «чёрных» из специально подобранной партии, обучающийся находит и записывает ответы «белых», через минуту педагог показывает действительные ходы «белых»).
- Разбор и обсуждение шахматных партий.
- Викторины.
- Аукцион знаний.
- Мозговая атака.

- КВН.
- Представление «Живые шахматы».
- Квалификационные турниры.
- Блиц – турниры.
- Сеанс одновременной игры.
- Тестирование.
- Коллективная игра по телефону.

**Контроль качества образования** обучающихся объединения осуществляется в соответствии с намеченными целями и задачами обучения посредством оперативного, текущего, промежуточного и итогового контроля. Одним из главных критериев в течение всего времени обучения является участие обучающихся в турнирах:

- ◆ по окончании изучения определённой темы;
- ◆ квалификационных на выполнение разряда;
- ◆ квалификационные на подтверждение разряда;
- ◆ квалификационные на повышение разряда;
- ◆ участие в окружных, городских, областных, международных турнирах.

*Оперативный контроль* даёт возможность педагогу понять степень усвоения материала непосредственно на каждом занятии. Основным критерием оценки является степень приобретения необходимых навыков обучающимся на определенном уровне обучения, а также его старательность.

*Текущий контроль* позволяет узнать, какие знания, умения и навыки удаются ученикам, а какие нет или с трудом, что является основанием для дальнейшего вноса корректив в образовательный процесс, изменения методик подачи изучаемого материала и работа над ним.

*Промежуточный контроль* осуществляется в конце каждого учебного года по результатам тестирования теоретических знаний. Уровень достижения умений и навыков контролируется посредством решения экспресс-задач и участия в квалификационных играх.

*Итоговый контроль* в конце освоения программы проводится в форме анализа теоретических знаний, достижений в квалификационных турнирах, по результатам участия в соревнованиях иных рангов, любого уровня.

*Формы отслеживания образовательных результатов:*

- ◆ Анализ шахматных партий.
- ◆ Викторины.
- ◆ Представление «Живые шахматы».
- ◆ Квалификационные турниры.
- ◆ Блиц – турниры.
- ◆ Сеанс одновременной игры.
- ◆ Тестирование.
- ◆ Участие в соревнованиях.
- ◆ Аттестация.

*Формы фиксации результатов:*

- ◆ журнал учёта работы объединения,
- ◆ протоколы аттестаций,
- ◆ аналитический отчет по итогам учебного года,

- ♦ протоколы участия в соревнованиях,
- ♦ дипломы участия в конкурсах.

### **Прогнозируемые результаты образовательного процесса.**

Образовательная деятельность предполагает не только обучение учащихся предметным универсальным учебным действиям, но и развитие личностных качеств, и достижение метапредметных результатов:

#### Предметные:

- использование начальных знаний о шахматной игре, для объяснения происходящих процессов и действий за шахматной доской, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического мышления, пространственного воображения и логики, расчета вариантов и методов измерения, оценки позиций, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения ходов;
- приобретение начального опыта применения полученных знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять задания, решать позиции и задачи, умение действовать последовательно и безошибочно и рассчитывать варианты, прогнозировать ответные ходы противника, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- записывать партии, исследовать и анализировать записанные партии гроссмейстеров;
- применение и использование полученных знаний и опыта.

#### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Прогнозируемые результаты спортивных достижений.***

В конце *первого года* все обучающиеся должны выполнить норматив четвёртого спортивного разряда. Условием перевода на вторую ступень обучения является присвоение обучающимся 4 разряда по ходатайству учреждения и в соответствии с приказом Комитета по физической культуре и спорту администрации г. Рязани. Обучающиеся, не достигшие данного результата, повторяют программный курс 1 года обучения с новой группой.

Показателем успешного прохождения учебного материала *второго года обучения* является выполнение воспитанниками норматива третьего спортивного разряда, а также участие в соревнованиях в составе команды ЦДТ «Южный» на городском турнире по шахматам среди УДОД и на первенстве города Рязани среди шахматистов своей возрастной категории. Обучающиеся, не выполнившие нормативы третьего спортивного разряда, не переводятся на следующий год обучения, а повторяют программный курс 2 года обучения.

Обучающиеся *третьего года обучения* должны принимать активное участие во внутренних квалификационных турнирах и соревнованиях города со своей возрастной группой и должны показывать 50 % положительный результат игр. По окончании учебного года 30 % обучающихся должны выполнить нормативы второго спортивного разряда.

На *четвёртом году обучения* происходит совершенствование мастерства. Воспитанники объединения принимают участие в турнирах различных рангов, где показывают 50 % положительный результат игр. По окончании учебного года 40 % обучающихся должны выполнить нормативы второго спортивного разряда и 3 % - первый разряд.

На *пятом году обучения* воспитанники принимают участие в турнирах городского и областного уровня. 30 % выпускников по результатам игр присваивается первый спортивный разряд. Кроме того, они должны уметь организовать и проводить соревнования самостоятельно, иметь практику судейства.

На *шестом году обучения* воспитанники более глубоко изучают теорию дебютов, миттельшпиля, эндшпиля. Учатся заниматься с начинающими шахматистами при полной поддержке тренера. Составляют учебный план для занятий с начинающими. Организуют и проводят сеансы одновременной игры, организуют и проводят турниры с малышами, составляя очерёдность игры и ведения таблицы. 50% обучающихся выполняют первый спортивный разряд.

На *седьмом году обучения* воспитанники расширяют свой дебютный репертуар, более детально изучают теорию, больше времени уделяют самостоятельной работе с книгой и анализу. Больше времени отдают участию в соревнованиях, принимают участие в соревнованиях любого ранга с обязательным, после турнира, письменным анализом сыгранных партий. Более глубоко изучают кодекс и правила его применения. Умеют самостоятельно организовать и провести турнир.

На *восьмом году обучения* воспитанники более глубоко изучают свой дебютный репертуар, больше времени уделяется соревнованиям – практике. Продолжают изучение, более углублённое, миттельшпиля, эндшпиля, больше времени уделяют разбору партий, анализу сыгранных, работе над ошибками, работе с партиями предполагаемых соперников.

### **Критерии освоения полного курса программы**

1. Обучающийся должен иметь второй спортивный разряд.
  2. Принять участие в квалификационном турнире с коэффициентом не менее «2».
  3. Выступить в течение 5 года обучения в роли помощника судьи.
  4. Принять участие в пяти турнирах любого ранга в течение года.
  5. Провести 2 сеанса одновременной игры не менее чем на пяти досках.
  6. Уметь определять, какими фигурами по цвету играет тот или иной участник по окончанию жеребьёвки.
  7. Уметь составлять и вести турнирную таблицу.
  8. Знать основные правила шахматного кодекса (правила ФИДЕ) по проведению соревнований и участию в них.
  9. Уметь организовать полноценный турнир.
  10. Уметь заниматься с малышами ( уровень четвёртого разряда )
  11. Уметь работать с книгой.
  12. Уметь комментировать партии
  13. Выполнение разряда –второго, первого, кандидата в мастера спорта.
- Аттестация проводится на заключительном итоговом занятии.

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 1 год обучения**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Шахматы в Росси и за рубежом.	1	1	2
2.	Первоначальные сведения	1	1	2
3.	Теоретические понятия в шахматах	1	1	2
4.	«Мат» в начале партии	1	3	4
5.	Элементарные пешечные концы. Различные элементарные окончания.	1	4	5
6.	Сравнительная сила фигур. Понятие о комбинации.	1	4	5
7.	Шахматная задача	-	4	4
8.	План в шахматной партии (основы)	1	3	4
9.	Некоторые ладейные и легкофигурные концы	1	3	4
10.	Шахматный этюд	-	3	3
11.	Ферзь против пешек и фигур	1	3	4
12.	«Мат» слоном и конем	1	3	4
13.	Два коня (основное понятие)	1	2	3
14.	Оценка позиции (предварительное понятие)	1	2	3
15.	Использование позиционного преимущества	1	3	4
16.	Комбинированный план в действии	1	3	4
17.	Примеры типичных комбинаций	1	2	3
18.	Атака тяжёлыми фигурами	1	3	4
19.	Жертва и связка	1	3	4
20.	Прорыв, открытый «шах»	1	3	4
21.	Перекрытие и другие приёмы	1	2	3



22.	План а шахматной партии (введение в стратегию)	1	2	3
23.	Дебют и его изучение. Названия дебютов	1	2	3
24.	Характеристика дебютов. Открытые начала.	1	3	4
25.	Полуоткрытые начала.	1	2	3
26.	Закрытые начала.	1	3	4
27.	Шахматы в наше время.	1	1	2
28.	Турниры	-	50	50
	Итого:	25	119	<b>144</b>

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ  
2 год обучения**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Увлекательный мир шахмат	1	1	2
2.	Проникновение шахмат в Россию. Понятие о шахматном Кодексе.	1	2	3
3.	Атака на не рокированного короля	1	2	3
4.	Различная подвижность (активность) фигур	1	5	6
5.	Ошибки при расчётах. Тренировка техники расчёта.	1	5	6
6.	Атака на короля при односторонних рокировках.	1	2	3
7.	Открытые и полуоткрытые линии.	1	5	6
8.	Атака на короля при разносторонних рокировках.	1	2	3
9.	Проблемы центра.	1	7	8
10.	Два слона	1	3	4
11.	Слабые и сильные поля.	1	5	6
12.	Особенности расположения пешек.	1	7	8
13.	Пешечные окончания.	2	12	14
14.	Борьба при необычном соотношении сил, компенсация за материал	2	12	14
15.	Ладейные окончания	1	9	10
16.	Организация соревнований и судейство	2	6	8
17.	Конкурс решения задач	-	6	6
18.	Блиц - конкурс	-	6	6
19.	Конкурс решения задач двухходовок	-	6	6
20.	Сеанс одновременной игры	-	6	6
21.	Турниры	-	16	16
	Итого:	19	125	<b>144</b>

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ  
3 год обучения**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
1	Тактика в шахматах	2	8	10
2	Техника расчёта	4	4	8
3	Основы стратегии - подвижность фигур	4	4	8

4	Открытые, полуоткрытые линии, центр	4	4	8
5	Слабые и сильные поля. Решение задач. Куббель	2 4	4 10	6 14
6	Элементы борьбы. Изучение дебютов.	2 5	6 5	8 10
7	Ладейные окончания	2	6	8
8	Квалификационные турниры	-	64	64
	Итого:	29	115	<b>144</b>

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

#### 4 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1.	Комментирование партий. Работа с книгой	2	8	10
2.	Работа над ошибками, поиски путей выигрыша	2	8	10
3.	Типовые позиции, ведущие к ничьей. Решение задач, позиций.	2 4	4 4	6 8
4.	«Дебюты». Работа над схемами. Работа над миттельшпилем.	2 2	8 8	10 10
5.	Выбор дебюта, открытые дебюты.	1	5	6
6.	Изучение дебютов. Закрытые дебюты.	2	8	10
7.	Организация и проведение турниров в объединении	2	8	10
8.	Квалификационные турниры	-	32	32
9.	Соревнования, турниры	-	32	32
	Итого:	19	125	<b>144</b>

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

#### 5 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1.	Основы Кодекса судейства	2	8	10
2.	Составление и решение шахматных задач	2	8	10
3.	Освоение трех дебютов за «белых» до 15 хода	2	16	18
4.	Освоение трех дебютов за «чёрных» до 15 хода	2	16	18
5.	Ферзевые окончания, ладейные окончания	2	8	10
6.	Легкофигурные окончания	2	8	10
7.	Решение задач в два хода на время	-	32	32
8.	Квалификационные турниры и соревнования	-	36	36
	Итого:	12	132	<b>144</b>

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

#### 6 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1	Комментирование партий. Работа с книгой	2	8	10

2	Работа над ошибками, поиски путей выигрыша	2	8	10
3	Миттельшпиль	2	16	18
4	Эндшпиль	2	16	18
5	Ферзевые окончания, ладейные окончания	2	8	10
6	Легкофигурные окончания	2	8	10
7	Решение шахматных задач	-	32	32
8	Квалификационные турниры и соревнования	-	36	36
	<b>Итого:</b>	12	132	<b>144</b>

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

#### 7 год обучения

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самостоятельная Работа с книгой	2	4	6
2	Техника расчёта в партии	2	4	6
3	Открытые позиции	2	8	10
4	Расчёт в закрытых позициях	2	8	10
5	Работа с Куббелем	2	8	10
6	Комментировании партий	2	8	10
7	Решение шахматных задач	2	20	22
8	Квалификационные турниры	-	32	32
9	Соревнования	-	34	34
10	Промежуточная аттестация. Теория. Практика.	2	2	4
	<b>Итого:</b>	16	128	<b>144</b>

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

#### 8 год обучения

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
1	Комментирование партий. Работа с книгой	2	4	6
2	Работа над ошибками, поиски путей выигрыша	2	4	6
3	Миттельшпиль	2	8	10
4	Эндшпиль	2	8	10
5	Основы судейства, проведение организация турниров, составление очередности игры.	2	8	10
6	Организация и проведение сеансов одновременной игры.	2	8	10
7	Решение шахматных задач	2	20	22
8	Квалификационные турниры	-	32	32
9	Соревнования	-	34	34
10	Итоговая аттестация. Теория. Практика.	2	2	4
	<b>Итого:</b>	16	128	<b>144</b>

# Содержание изучаемого курса.

## *1 год обучения.*

### **1. Шахматы в России и за рубежом**

Происхождение шахмат и их древность. Пути развития шахмат в дореволюционной России. Шахматы Великой Октябрьской социалистической революции. Положение шахматных организаций в капиталистических странах. Структура Шахматной федерации России. Шахматная литература.

### **2. Первоначальные сведения**

Теория шахмат и ее значение в практической игре. Цели и задачи программы первого года обучения. Шахматная нотация и терминология. Упражнения на свободное владение шахматной доской (нахождение заданных полей) и запись ходов, важность развития пространственного воображения и логического мышления для шахматиста. Подбор упражнений. Примеры. Правила шахматной игры. Методы использования учебника для начинающего шахматиста: точное усвоение прочитанного, образовательная запись пройденного и самопроверка (на доске). Полезность занятий в группе под руководством педагога. Запись сыгранных партий.

### **3. Некоторые теоретические понятия**

Сила фигур и пешек, их зависимость от расположения на доске. Роль короля. Выгодный и невыгодный размен фигур. Что такое материальное преимущество. Центр и фланги, тяжелые и легкие фигуры. Названия пешек в зависимости от их взаимного расположения. Нападение пешкой и ее превращение в фигуру. «Вилка» как двойное нападение. Пешка на крайних вертикалях доски.

### **4. Мат в начале партии**

Характеристика ошибок начинающего, возникших в процессе игры. Подчеркнуть в них моменты скрытого нападения и активной защиты, а также ходы, явившиеся следствием необдуманной игры. Методические замечания.

### **5. Элементарные пешечные концы. Различные элементарные окончания.**

Пешка против пешек и характерные особенности этих окончаний. Роль короля. Способы образования проходной пешки в центре и на фланге. Борьба за выигрыш пешки и использование темпа. Преимущество в одну пешку. Использование материального преимущества в конце партии (при фигурах и пешках). Общие указания. Легкофигурные окончания.

### **6. Сравнительная сила фигур. Понятие о комбинации.**

Сравнительная сила фигур. Шахматные поля в центре и на фланге, их особенности. Превосходство в количестве фигур не значит качественное превосходство. Относительная сила и различная ценность фигур и пешек.

Общие понятия о комбинации. Примеры 2-х и 3-ходовых комбинаций в пройденном материале. Определения варианта, жертвы и комбинации. Вариант как серия ходов, объединенных одной идеей.

### **7. Шахматная задача.**

Примеры в матовых комбинациях. Вечный шах как итог комбинации в середине партии. Шахматная задача. «Мат» в два хода. Справка о классиках задачной комбинации.

### **8. План в шахматной партии (первоначальные сведения).**

Принцип целесообразного развития фигур и пешек (взаимодействие сил) и

борьба за овладение инициативой. Нападение как угроза или цепь угроз, приведенных в действие. Размен равноценных фигур как усиление своего положения и как защита от угроз противника. Роль рокировки в процессе шахматной борьбы. Захват центра.

### **9. Некоторые ладейные и легко-фигурные концы.**

Ладейные концы (общая характеристика и разбор элементарных положений). Что надо учитывать при борьбе ладьи и пешки против ладьи. Примеры.

### **10. Шахматный этюд.**

Шахматный этюд (определение). Примеры. Краткая справка о русских классиках этюдной композиции. Учебная и эстетическая ценность решения и составления шахматных этюдов, полезность для понимания эндшпиля.

### **11. Ферзь против пешки и фигур.**

Ферзь против проходной пешки. Общее правило выигрыша. Примеры.

### **12. Мат слоном и конем.**

Напомнить на конкретном примере методы «матования» двумя слонами. Мат слоном и конем. Методическое обобщение основных принципов «матования» слоном и конем в углу доски.

### **13. Два коня.**

Король, два коня, а тем более один конь не могут дать мат одинокому королю. Показать на примерах. Пример - два коня против пешки.

### **14. Оценка позиции. Предварительное понятие.**

Особенности стадий шахматной партии (дебют, середина игры и эндшпиль). «Позиция» (в теории шахмат) как конкретное положение, возникшее в процессе шахматной партии. Учет материального соотношения сил, расположение короля и пешек, подвижность и взаимодействие фигур. Угрозы и контругрозы, роль инициативы.

### **15. Использование позиционного преимущества.**

Методические указания при оценке позиций с легкими фигурами и пешками. Оценка позиции. Слабость пешечной цепи противника. Правильная оценка позиции. Примеры.

### **16. Комбинированный план в действии.**

Построение комбинированного плана для использования преимущества в позиции. Общее понятие.

### **17. Примеры типичных комбинаций.**

Развитие комбинированных способностей. Расчет при жертве. Значение превосходства в сравнительной силе фигур и наличие в лагере противника объектов для атаки. Не рокированный или открытый король как объект для атаки. Примеры.

### **18. Комбинированный план в действии. Атака тяжелыми фигурами.**

Особенности атаки позиции короля тяжелыми фигурами (давление по открытой линии, взаимодействие ферзя и ладей, захват опорных пунктов). Примеры. Опасность рокировки в длинную сторону при условии запаздывания атаки на другом фланге. Ослабление королевской позиции, возникающее при далеко продвинутой пешке противника. Примеры.

### **19. Комбинированный план в действии. Жертва и связка.**

Слабость пешечного прикрытия короля. Встречная комбинированная игра.

Красота шахматной мысли. Примеры.

## **20. Комбинированный план в действии. Прорыв. Открытый шах.**

Умение использовать некоторые более сложные приемы атаки и контратаки. Комбинации с образованием проходной пешки, открытым шахом. Пешечные штурмы. Прием открытого шаха, примеры.

## **21. Комбинированный план в действии. Перекрытие и другие приемы.**

Комбинации с перекрытиями. Другие тактические приемы игры.

## **22. План в шахматной партии. Введение в стратегию.**

Анализ партий с подробными комментариями их стадий. Примеры – Гамбит Эванса. Итальянская партия. Примеры из практики нашего времени.

## **23. Дебют и его изучение. Названия дебютов.**

Центральные поля и динамика действия фигур от центра к флангам. Пешечная конфигурация, ее устойчивость, выгодное и не выгодное расположение пешек. Роль темпа. Дебют как подготовительная стадия к середине игры. Основные проблемы дебюта. Действительные и мнимые угрозы.

## **24. Характеристика дебютов. Открытые начала.**

Открытые начала и их основные принципы. Разбор некоторых продолжений в открытых началах (в отношении понимания целесообразности и идейного смысла хода). Итальянская партия. Испанская партия. Русская партия.

## **25. Характеристика дебютов. Полуоткрытые начала.**

Полуоткрытые начала и их основные принципы. Встречная борьба на разных флангах в ряде полуоткрытых дебютов как основной стратегический план. Роль пешечной конфигурации прорыва в центре. Сицилианская защита. Французская защита. Примеры. Методические указания.

## **26. Характеристика дебютов. Закрытые начала.**

Закрытые начала и их основные принципы. Сложная позиционная борьба как первая отличительная черта закрытых дебютов. Роль пешечной конфигурации и позиционного маневрирования. К названиям разбираемых дебютов дать историческую справку. Принятый ферзевый гамбит. Ортодоксальная защита. Защита Нимцовича. Защита Грюнфельда. Староиндийская защита.

## **27. Шахматы в наше время.**

Создание советской шахматной школы. Особенности стиля ведущих советских шахматистов в развитии теории и методики шахмат. Советская шахматная молодежь. Повышение мастерства.

## **28. Турниры, конкурсы**

После прохождения темы, в конце четверти, в конце года, по мере необходимости проводятся молниеносные турниры «Белые-черные», блицтурниры, конкурсы решения задач, конкурс решения задач двухходовок, викторины, представления «Живые шахматы», соревнования внутри школы.

## **Содержание изучаемого курса.**

### ***2 год обучения.***

#### **1. Увлекательный мир шахмат.**

Социальный статус шахмат. Шахматы и кибернетика. Шахматы и психология. Шахматы и математика. Шахматы и информатика. Шахматы и философия. Шахматы и педагогика.

#### **2. Проникновение шахмат в Россию. Понятие о шахматном кодексе.**

#### **3. Атака на короля.**

Опыт показал, что длительное изучение одного какого-либо раздела снижает к нему интерес. Поэтому данный раздел распределён на весь год:

- . Атака на не рокированного короля (3).
- . Атака на короля при односторонних рокировках (6).
- . Атака на короля при разносторонних рокировках (8).

#### **4. Различная подвижность (активность) фигур**

- . Хорошие и плохие слоны
- . Слон сильнее коня.
- . Конь сильнее слона.
- . Разноцветные слоны в миттельшпиле.
- . Выключение фигуры из игры.

#### **5. Ошибки при расчете**

- . Характерные ошибки при расчете.
- . Тренировка техники расчета.

#### **6. Атака на короля при односторонних рокировках.**

#### **7. Открытые и полуоткрытые линии**

- . Использование открытых и полуоткрытых линий.
- . Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля.
- . Форпост на открытой и полуоткрытой линии.
- . Борьба за открытую линию.

#### **8. Атака на короля при разносторонних рокировках.**

#### **9. Проблема центра.**

- . Сильный пешечный центр.
- . Подрыв пешечного центра.
- . Фигуры против пешечного центра.
- . Фигурно-пешечный центр.
- . Роль центра при фланговых операциях.

#### **10. Два слона.**

- . Два слона в миттельшпиле.
- . Два слона в эндшпиле.
- . Успешная борьба против двух слонов.

#### **11. Слабые и сильные поля.**

- . Слабые *поля* в лагере противника.
- . Слабость комплекса полей.
- . О некоторых сильных полях.

#### **12. Особенности расположения пешек**

- . Пешечные слабости.
- . Сдвоенные пешки.
- . Отсталая пешка на полуоткрытой линии, проходная пешка.

#### **13. Окончания пешечные**

- . Учебные позиции.
- . Геометрия доски. Прием «отталкивания».
- . Окончания с проходными пешками у обеих сторон.
- . Прорыв.
- . Лучшее пешечное расположение.
- . Запасные темпы.
- . Активность короля.

. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального и позиционного перевеса.

. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.

#### **14. Борьба при необычном соотношении сил, компенсация за материал.**

- Компенсация за ферзя.
- Ферзь против различного материала.
- Две ладьи против трех легких фигур.
- Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
- Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
- Компенсация за ладью.
- Легкая фигура против трех пешек.
- Компенсация за легкую фигуру.

#### **15. Окончания линейные**

- . Некоторые учебные позиции.
- . Владение седьмой горизонталью.
- . Использование открытой линии.
- . Окончания с проходными пешками.
- . Об активности в ладейных окончаниях.
- . Использование пешечных слабостей.
- . Некоторые защитительные ресурсы.
- . Реализация материального перевеса.
- . Некоторые ладейные этюды.

#### **16. Организация соревнований и судейство**

Судейство в соответствии с Шахматным кодексом. Правила ФИДЕ проведения соревнований. Этапы организации шахматного турнира. Простейшие принципы судейства. Составление пар играющих. Составление турнирной таблицы. Присвоение разрядов.

**17 –21. Конкурс решения задач. Блиц – конкурс. Конкурс решения задач двухходовок. Сеанс одновременной игры. Турниры.** После прохождения темы, в конце четверти, в конце года, по мере необходимости проводятся молниеносные турниры «Белые-черные», блицтурниры, конкурсы решения задач, конкурс решения задач - двухходовок, сеансы одновременной игры, викторины, представления «Живые шахматы», турниры (городские, областные, международные).

### **Содержание изучаемого курса.**

#### ***3 год обучения.***

На третьем году обучения большее внимание уделяется тактике в шахматах, технике расчёта, основам стратегии, середине партии, эндшпилю. Ведётся работа по решению задач - двухходовок, изучению дебютов. Увеличивается количество участия детей в турнирах, тренировочных партиях, обучающиеся играют матчи, проводят сеансы одновременной игры с более слабыми соперниками.

**1. Тактика в шахматах.** Тактике на шахматных занятиях уделяется особое внимание, приводятся примеры из сыгранных ранее партий самих же ребят. Обучающимся предлагаются упражнения на элементы тактики - отвлечения, завлечения, спёртый мат, жертвы фигур, пешек, решение задач - двухходовок. Уделяется внимание тактике запираения линий, тактике fianкетирования



слона.

**2. Технике расчёта.** Данному приёму так же уделяется достаточное внимание. Рассчитываются варианты в два, три и более хода. Обучающиеся получают навыки “видеть” ход противника. Просчитывание всех возможных ходов, “отмечаются” такие как - подставка фигуры, пешки, снятие защиты со своей фигуры, отсутствие мата в один ход.

**3. Стратегия защиты.** Стратегия нападения, стратегия открытой и закрытой позиций, подвижности фигур. Изучение типовых позиций на данную тему. Здесь для обучения используется материал из шахматной литературы-книги, журналы, сыгранные партии шахматистов, что также является шахматным пособием для обучения.

**4. Открытые, полуоткрытые линии.** Центр в шахматной партии - всё это уже достаточно изучалось в первые три года обучения, поэтому внимания этой теме развития уделяется не так много, и идёт всё это как постоянное повторение уже пройденного материала, но в шахматах этот принцип - постоянного повторения - имеет место быть, и чем чаще обучающийся возвращается к уже пройденному материалу, тем лучше он его усваивает. Так же изучаются типовые позиции, приводятся примеры из партий, сыгранных самими ребятами, другими шахматистами, за игрой которых наблюдают обучающиеся, примеры из книг.

**5. Решение задач - двухходовок,** так же по принципу от простых задач к сложным, с рассмотрением всех возможностей в данной задаче, с предложением самых разных вариантов решения задач.

**6. Элементы борьбы. Изучение дебютов.** Открытые, закрытые, спокойные позиции. Исходя из этого подбираются индивидуально для каждого обучающегося дебюты, изучению которых уделяется повышенное внимание, и именно при изучении этих дебютов отрабатываются элементы борьбы в шахматной партии - борьба за центр или временная сдача центра, борьба за открытые линии, борьба за овладение “сильными” пунктами, своевременное определение слабых полей противника, борьба за инициативу, борьба за опережение в развитии и использование всех этих критерий в проведении шахматной партии.

**7. Ладейные окончания.** На данном этапе рассматриваются ладейные эндшпиля - позиции, в которых, кроме короля, присутствуют ладьи, пешки. При обучении эндшпилям рассматриваются окончания из учебников - теория ладейных окончаний, собственных примеров сыгранных партий, поставленные позиции, окончания собственных партий.

**8. Квалификационные турниры.** Большое внимание на этом этапе обучения уделяется практике игры в шахматы - участие в турнирах, проводимых на занятиях, участие в турнирах различных уровней, матчи - спарринги, с дальнейшим разбором сыгранных партий, анализом этих партий.

### **Содержание изучаемого курса.**

#### ***4 год обучения.***

На этом этапе обучения дети учатся комментировать свои партии и начинают учиться работать с книгой - это необходимо для их дальнейшего роста.

**1. Комментирование партий. Работа с книгой** - игрок объясняет каждый

сделанный свой ход и ход противника, слабость и силу хода, слабость и силу пункта, объясняет свой план игры, какой он видит план игры противника, анализ ошибок. На этом же этапе происходит уже более детальное обучение юных шахматистов работе с книгой. Это - просмотр партий, определение причины проигрыша, анализ партии. Обучающийся учится находить в шахматных книгах понравившиеся дебюты.

**2. Работа над ошибками, поиски путей выигрыша.** Поиск своих ошибок после сыгранной партии, изучение партий, разбор вариантов с объяснением своих ходов. Пути устранения ошибок - замена хода, замена плана, не правильная оценка позиции, плана атаки, плана защиты, “зевка”. Самоанализ.

**3. Типовые позиции, ведущие к ничьей.** Ничья - это правильная оценка позиции. В этом разделе большое внимание уделяется типовым позициям, ведущим к ничье. Обучение - по шахматным диаграммам из учебников или из своей практики, практики других игроков. Решение задач на тему - ничья, изучений ничейных позиций.

**4. «Дебюты». Работа над схемами. Работа над миттельшпилем.** Выбранные для обучающихся дебюты изучаются далее, до 15-20 хода. Большое внимание уделяется схемам построения дебюта или изучению одной или двух схем и переводом в эту схему своего партнёра. Изучение своей схемы более детально. На тему этих дебютов просматриваются партии из шахматной литературы. Продолжается работа над серединой партии, включается большее количество дебютов с изучением их до 7-10 хода.

**5. Выбор дебюта, открытые дебюты.** Выбирается два открытых дебюта и они изучаются до 7-10 ходов с просмотром в сыгранных партиях, с поиском таких дебютов в литературе.

**6. Изучение дебютов. Закрытые дебюты.** Просматриваются закрытые дебюты. При изучении закрытых дебютов внимание уделяется характеру занимающегося. Дебюты так же изучаются до 7-10 хода, (при желании и более ходов), играют партии на тему этих дебютов, как и в предыдущем случае, просматриваются партии, сыгранные на турнирах, в литературе.

**7. Организация и проведение турниров в объединении.** Проведение сеанса одновременной игры в шахматы, проведение занятия с малышами в качестве инструктора, изучение основ кодекса на уровне участия в областных первенствах. Организация и проведение шахматных турниров. Составление турнирной таблицы.

**9. Квалификационные турниры.**

**Содержание изучаемого курса.**

**5 год обучения.**

**1. Основы Кодекса судейства.** На этом этапе обучения большее внимание уделяется - основам судейства, знанию Кодекса, правил ФИДЭ. Выходит выпускник на другой уровень игры - участие во взрослых соревнованиях (до уровня Международных). Пробное судейство в течение одного турнира.

**2. Составление и решение шахматных задач.** Обучающиеся учатся не только решать задачи, но и составлять их. Для этого используется турнирная практика, специальная литература.

**3. Освоение трех дебютов за «белых» до 15 хода.** Обучающемуся добавляется ещё один дебют, который изучается до 15 –го хода (при имеющихся уже у него

двух ). Используется специальная шахматная литература, просматриваются и изучаются партии с выбранными дебютами, на тему выбранных вариантов играет большое количество партий как любительских - друг с другом, и турнирных.

**4. Освоение трех дебютов за «чёрных» до 15 хода.** Дебюты выбираются для игры - за белых и за чёрных. В репертуаре у обучающихся должно быть три дебюта за белых и три за чёрных.

**5. Ферзевые окончания, ладейные окончания.** В первые года обучения уделялось внимание ферзевым и ладейным окончаниям, на уровне соответственного года обучения. На пятом году обучения к таким окончаниям более внимательное отношение. Остаётся турнирная практика, специальные учебники по таким окончаниям.

**6. Легкофигурные окончания.** Легкофигурные окончания так же рассматриваются более углублённо, чем на первоначальном периоде обучения, берутся примеры из практики, используется специальная шахматная литература.

**7. Решение задач в два хода на время.** Особое внимание уделяется решению задач на время с использованием шахматных часов. Обучающимся даётся определённое время на решение задачи. По окончании назначенного времени задача решается совместно с педагогом, обучающийся показывает все варианты - способы, какими он решал данную задачу. На пятом году обучения много времени должно уходить на практические навыки в игре. Это может быть игра во время занятий на заданную тему, участие в турнирах любого ранга. На этом же этапе достаточное внимание уделяется игре в блиц – турнирах, молниеносных играх.

**8. Квалификационные турниры.**

### Содержание 6 года обучения

**1.Комментировани, работа с книгой, работа над ошибками.**

Учащиеся должны уметь более грамотно комментировать свои и чужие партии, то есть проводить более глубокий анализ партий. При этом выявляются ошибки, свои, чужие. Ответ нужно искать не только в показе партии тренеру, но и по книгам – смотрим теорию игры, учебники. Этому приёму необходимо уделять много времени, так только поиски ошибок и знать, как их исправить, приводят к качественной игре.

**2.Миттельшпиль.** В середине игры заканчивается книга и уже нужно самостоятельно искать решения. Выбирать план игры, оценивать позицию. Оценке позиции нужно уделять очень большое внимание и каждый раз, после нескольких ходов ,опять оценивать позицию, так как только правильно оценив позицию можно правильно сыграть дальше. Здесь и техника расчёта и тактика.

**3.Эндшпиль-ферзевый, ладейный, легкофигурный.**

Этим темам нужно уделять не менее пристальное внимание, чем всей теории, даже, наверно, больше. Очень часто основная борьба развивается в эндшпиле. Здесь большое внимание нужно уделять работе с книгой, так по всем этим темам есть специальные учебники. Разыгрывать эндшпильные позиции, взятые из турнирной практики. Здесь хорошо умение решать задачи, составлять.

**4.Решение задач.** Этому приёму нужно уделять так же пристальное внимание, так как это основа эндшпиля. Задачи могут быть и одноходовки. И двух и

трёхходовки. В освоении этого приёма у учащихся могут проявиться способности к композиции, к решению этюдов. Здесь, практически, только учебники и – составление задач самостоятельно.

**5.Квалификационные турниры.** Турнирная практика – основа обучения в шахматы. Только практика игры может научить, поэтому, очень большое время нужно уделять участию в квалификационных турнирах, а так же уметь их организовывать, применяя правила Кодекса шахмат. После проведения такого турнира идёт анализ, самоанализ, поиск ошибок, пути их исправления. Развивающаяся при этом память учащегося позволяет избегать ошибок в дальнейшем, при розыгрыше следующих партий.

**6. Соревнования.** Участие в соревнованиях любого ранга – от спарринг партий, блиц -турниров, партии в активные шахматы, городские, областные, другого ранга соревнования дают большую практику, во время которой уходят шибки, стабилизируется память на том, **как** правильно играть ту или иную позиции.

Чем большее количество игр у учащегося, тем больший опыт он приобретает, тем больше у него развивается память, приходит умение и понимание игры.

### **Содержание 7 года обучения**

**1.Самостоятельная работа с книгой.** Этой теме нужно уделить ещё более внимания. С книгой теперь нужно работать более углублённо, отсеивать не нужное и работать только с тем материалом, который нужен. Иногда получается, что из пяти проработанных страниц материал, который нужен для усвоения, заключается в 10-20 строчках. Учащийся уже должен отсеивать

Ненужный материал, экономя своё время и не рассеивая внимания. Нужно смотреть партии старых мастеров, игранные в далёкие годы и уметь отбирать нужное.

**2.Техника расчёта.** Техника расчёта становится глубже. Учащиеся уже должны не только предугадывать ход соперника, а и рассчитывать на три-четыре-пять ходов вперёд. Здесь опять идёт – правильная оценка позиции и далее расчёт – вариантов, предугадывание ходов соперника.

**3.Открытые и закрытые позиции.**

Воспитанники должны уметь разбираться, что такое открытые позиции, Понимать, в чём их принципиальное отличие и уметь их играть. Здесь опять таки идёт –правильная оценка позиции. И – план игры. Если позиция оценена не правильно, то и план игры будет выбран не верно, а от этого зависит результат партии... Воспитанники должны понимать, что в открытой позиции сильны такие то фигуры и именно в такой-то позиции, это-залог успеха.

**4. Решение задач – Куббель.**

Решение задач, развитие памяти, план игры – всему этому можно научиться, решая задачи по великолепному учебнику –автор его –Куббель.

В этой книге задачи начинаются – от простого к сложному и у воспитанников не возникает труда при освоении книги этого автора.

**5.Комментирование партий.**

Комментировать партии, свои и чужие, необходимо постоянно. Это и развивает память, и даёт возможность найти и изучить ошибки, свои и партнёра с тем, чтобы в дальнейшем их избегать. При этом можно разобраться в том, правильный ли был план игры выбран, если нет, то как его нужно было изменить.

Память воспитанников продолжает развиваться.

**6.Решение задач.** Помимо решения задач по Куббелю необходимо всё время поддерживать воспитанников тонусе – решать задачи в один ход, с большим количеством фигур, в два, три и далее ходов. Опять таки, при этом приёме развивается память, логические мышления –как, куда, зачем.

### **7.Квалификационные турниры.**

Такие турниры нужно играть постоянно, так как они, прежде всего, дают необходимую практику игры, так же, имеющиеся разряды необходимо подтверждать. Если воспитанник ещё и организывает турнир, то так же – практика организации и проведение турниров, что даёт возможность в дальнейшем самим организовывать и проводить турниры, без помощи кого то, таким образом организуя свой досуг и помогать досугу кого то.

### **8.Соревнования.**

В соревнованиях воспитанники должны принимать участие постоянно, в соревнованиях любых рангов.

## **Содержание 8 года обучения**

### **1.Комментирование партий, работа с книгой.**

На восьмом году обучения для воспитанников не должно быть трудностей с комментированием любых партий, сыгранных как ими , так и сильными партнёрами. Комментирование партий – грамотное комментирование –успех залога шахматиста, поэтому так много внимание уделяется этому приёму.

Так же много времени уделяется приёму – работа с книгой, работа над ошибками. Воспитанники должны уже самостоятельно разобраться в шахматном учебнике.

### **2.Работа над ошибками, пути расчёта.**

Воспитанники должны очень много времени уделять работе над ошибками, анализируя партии свои, своих соперников, ведущих мастеров шахмат. При работе над ошибками идёт и техника расчёта. Этому материалу уделяется много времени. Рассчитываются варианты, воспитанники учатся считать, все варианты возможных ходов, не возвращаясь к уже просчитанным.

### **3.Миттельшпиль, эндшпиль.**

После дебюта идёт миттельшпиль. Разыгрывается дебют, это в основном, по книгам, что воспитанники должны уже знать, далее - середина игры. Здесь необходимо уметь уже более детально оценить позицию и выбрать план игры. Выбор правильного плана – залог успеха. Но середина игры может очень быстро перейти в эндшпиль, то есть в окончание, и тут уже нужно уметь, кроме оценки позиции, знать, **как** играть эндшпиль, все эндшпили разные, и в каждом из них нужно знать, как правильно на какие позиции расставить фигуры для достижения победы. Необходимо изучать специальные книги по окончаниям, например, Авербах Ю.Л.

### **4.Основы судейства, организация и проведение сеансов одновременной игры, составление таблиц очередности игр в турнирах.**

Воспитанники должны без особой трудности составлять таблицы очередности игры, уметь заполнять таблицы, правильно оформлять бланки игры. Организывать и проводить сеансы одновременной игры в шахматы. Знать основные правила ФИДЕ, уметь применять эти правила в соревнованиях, в которых затем будут играть. Уметь общаться с участниками, когда сам воспитанник выступает в роли судьи-организатора соревнований. Уметь

составить положение соревнований, применить его.

**5. Решение задач.** На этом уровне воспитанники должны уметь решать задачи с листа, с книги. Без расстановки позиций на доске. Задачи – в основном, в два хода.

**6.Квалификационные турниры.** Воспитанники должны принимать регулярное участие в квалификационных турнирах, чтобы постоянно имелся материал для изучения партий своих потенциальных противников, для приобретения опыта, подтверждения своей

Квалификации.

**7.Соревнования.** Участие в соревнованиях для воспитанников – необходимая практика, без которой немислим действующий шахматист. Участие в турнирах любого ранга, особенно ценны и необходимы турниры со взрослыми, тут приобретается необходимый опыт, навыки игры и повышается квалификация игры.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Опыт показывает, что дошкольный и младший школьный возраст очень благоприятен для начала обучения игре в шахматы. Практически все дети в данном возрастном диапазоне быстро всё усваивают, у них стремительно развивается логическое и образное мышление. Массовое обучение игре шахматам в начальной школе способствует не только популяризации шахмат, а, в первую очередь, в дальнейшем приведет к формированию предпосылок высокоинтеллектуального и высокообразованного общества в целом.

Хотя педагогический эффект проявляется не сразу, массовое вовлечение школьников в занятия шахматами стимулируют развитие памяти, фантазии, воображения, способностей предвидения. При этом, очень эффективно «работают» спортивный и зрелищный компоненты, их соревновательная сущность, игровой характер, которые стимулируют интерес к шахматам, стремление овладеть правилами игры, попробовать свои силы за доской.

Шахматист объективными условиями игры сориентирован на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске. Качества анализировать в уме становится одним из важных условий его деятельности. Игра в шахматы требует дисциплинированности, систематического контроля.

Бесспорно положительное влияние шахмат на развитие таких черт характера как выдержка, самообладание ребенка, он овладевает способностью поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и управлять своими эмоциями. Шахматы - полезная школа для воспитания стойкости и упорства в экстремальных условиях. На занятиях развивается объективное отношение к себе.

Вышеперечисленное определяет дополнительного образования детей.

Занятия обеспечивают развитие мотивации личности к познанию, творческой самореализации, направлены на укрепление психического и физического здоровья ребёнка.

Массовое вовлечение школьников к занятиям шахматами очень продуктивно. Занятия шахматами с первоклассниками показали, что через несколько месяцев они уверенно находили общие комбинационные идеи в позициях с непохожим внешним расположением фигур на доске и различали оценку позиций, отличающихся внешне незначительными изменениями.

Благотворное влияние оказывают эта игра на развитие памяти. Каждый из соперников стремится обнаружить и использовать ошибки в действиях другого. Проигрыш - это следствие какого-либо собственного промаха. Результаты игры объективно стимулируют шахматиста к критическому самоанализу.

Первый *уровень элементарной грамотности* включает в себя первый и второй года обучения. Занятия на первом году обучения основаны на знакомстве ребят с шахматами, на «подгонку» интеллектов в развитии детей. В объединение приходят все с разным интеллектом: кто-то уже умеет читать и писать, кто-то не умеет этого делать, кто-то не умеет вести себя в коллективе. Посредством занятий шахматами ребята учатся правильно сидеть, разговаривать друг с другом, общаться. Первый год обучения - это усвоение основ шахматной игры, символики, терминологии, правил, участие в соревнованиях. На первом году обучения идёт развитие памяти. В итоге, по окончании 1 года обучения, дети должны достичь определённых знаний и умений для выполнения четвёртого спортивного разряда.

На втором году обучения ребята чувствуют себя более уверенно, учатся работать с шахматным учебником, более интенсивно развивается память. Обучающиеся участвуют в большем количестве соревнований, викторин, получают навыки проведения сеансов одновременной игры. По окончании второго года обучения воспитанники, в основном, выполняют третий спортивный разряд. Параллельно с занятиями шахматами идёт и развитие интеллекта ребёнка. Он общается с ребятами из других шахматных групп, общается со взрослыми участниками соревнований, узнаёт не только о шахматах, но о других сторонах спортивной жизни, тем самым повышается их воспитательный уровень.

Уровень *функциональной грамотности* объединяет освоение учебного материала 3 и 4 годов обучения.

Третий год обучения - это участие в большом количестве соревнований, посредством решения более сложных шахматных партий происходит более интенсивное развитие логики и памяти. Обучающиеся учатся запоминать короткие партии, свои сыгранные партии, учатся организовывать и проводить соревнования на первенство объединения, готовить и участвовать в матчевых встречах, принимать участие в викторинах, шахматных КВНах, разучивают стихи и песни на шахматную тематику, некоторые обучающиеся сами их сочиняют.

По окончании третьего года обучения ребята многие имеют второй спортивный разряд, умеют самостоятельно работать с шахматным учебником или другой шахматной литературой.

Четвёртый год обучения – является ключевым этапом. Ребята учатся анализу и самоанализу партий, разбирать сыгранные партии, искать и находить свои ошибки и ошибки противника, комментировать партии. На данном этапе обучения начинается дебютная подготовка: для каждого обучающегося подбирается свой репертуар, исходя из индивидуальных склонностей: кто по натуре - атакёр, а кто склонен к спокойной игре - позиционер. На четвёртом году обучения больше внимания уделяется самостоятельной работе с книгой и пособиями на электронных носителях. Воспитанник учится заниматься дома самостоятельно. Больше учебного

времени уделяется соревнованиям, спарринг - партиям с записью и дальнейшим разбором партий. Много времени отводится блиц - турнирам. В группе четвёртого года обучения ребята практически все достигают второго спортивного разряда. Многие обучающиеся приобретают навыки игры с партнерами через сеть Интернет.

К пятому году обучения воспитанники выходят на *уровень компетентности*. Подростки совершенствуют умения самостоятельной работы с книгой, умение анализировать, комментировать, проводить сеанс одновременной игры в шахматы. Приобретают элементарные навыки работы помощника тренера, практикуют занятия с обучающимися 1 года обучения. Помогают педагогу-руководителю в организации и проведении шахматных турниров внутри объединения. В рамках образовательной деятельности изучают основы шахматного кодекса, правила проведения соревнований. На этом этапе много времени отводится на практику – игру в шахматы и соревнования любого ранга. На пятом году обучения происходит, в основном, уже индивидуальное обучение занимающихся. По результатам обучения в большинстве случаев все достигают первого спортивного разряда. После пятого года обучения, имея второй- первый спортивный разряд, ребята уже сами решают, будут ли они заниматься шахматами дальше или на этом остановятся: у них есть выбор – продолжать занятия в городском шахматном клубе, занимаясь с тренером или самостоятельно совершенствоваться в данном виде спорта.

На 6-8 годах обучения выпускники выходят на уровни:

*освоения культурных ценностей*, которые прививаются через игру, познание, общественное умение. Звенья освоения – ориентация, побуждение, адаптация в системе ценностей, творчество и сотворчество;

*усвоения содержания образования* – алгоритмический по распознаванию (задаётся задача – ученик её решает), эвристический (умение решать типовые задачи), творческий поиск и деятельность.

За время обучения по программе ребята учатся главному - умению вести себя в коллективе, чувствовать и ценить поддержку товарища, критически относиться к себе и к своим действиям, принимать решения самостоятельно и отвечать за принятые решения, учатся мыслить логически.

Педагогическое воздействие происходит с помощью применения следующих *методов обучения*: Словесный, наглядный и практический метод обучения используются на каждом занятии.

*Словесные:*

- рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала;
- объяснение – четко формулируются задачи, которые необходимо решить;
- доказательства, сопоставления, устные примеры, дающие возможность детям быстро и правильно решить поставленную задачу.
- инструктаж.

*Наглядные:*

- иллюстрация – подбор материала для показа (из учебных пособий или исполнение педагогом отдельной партии), а демонстрация таблицы турниров, фотоматериалов;
- работа на демонстрационной шахматной доске;



- просмотр видеозаписей сыгранных партий в квалификационных турнирах с последующим разбором индивидуально и в группах;
- наблюдение и анализ партий других членов коллектива.

*Практические:*

- упражнения учебно-тренировочного характера;
- письменные и самостоятельные работы с последующей демонстрацией решений.
- применение различных методик при разучивании учебного материала в зоне ближайшего развития каждого обучающегося;
- неоднократное проигрывание целого произведения для мониторинга готовности к концертному выступлению;
- участие в квалификационных турнирах.

Для достижения прогнозируемых результатов в образовательной деятельности используются **педагогические принципы** обучения и воспитания:

*Тематический принцип* определяет логику построения содержания образования, начиная с его исходной ступени.

*Принцип перспективности* – проведение постоянной диагностики обучающихся, выявление перспективных детей с целью дифференциации образовательных задач.

*Принцип систематического и последовательного обучения* основан на регулярном, последовательном изложении предмета, которое формирует знания, умения и навыки, развивает способности и логическое мышление и память. Этот дидактический принцип включает в себя такие требования, как связь незнакомого материала со знакомым, изложение от простого к сложному; с раскрытием между ними причинно-следственных связей и с подведением к необходимым обобщениям.

*Принцип доступности обучения* связан с необходимостью учета возрастных, индивидуальных способностей ребенка (развитие, уровень одаренности, способность к усвоению учебного материала, к самостоятельному принятию решений, особенностей памяти и внимания и др.).

*Принцип наглядности обучения* служит внешней опорой внутренних действий, совершаемых ребенком под руководством педагога в процессе овладения навыками игры в шахматы. Самым действенным является применение красочных учебных пособий: схем, таблиц, фотомонтажи по материалам сыгранных турниров, проведенных мероприятий, «Живые шахматы», игры в КВН.

*Принцип индивидуального подхода* связан с развитием присущих каждому обучающемуся черт, свойств и особенностей, составляющих творческую и интеллектуальную индивидуальность.

*Принцип воспитывающего обучения* - сплочённость коллектива, умение принимать самостоятельно решения, отвечать за принятые решения, учиться искать свои ошибки, понимать, исправлять их; воспитание чувства ответственности перед коллективом, чувства уважения и сострадания к сопернику.

Все эти дидактические принципы объединяют между собой тесную связь и проникновение друг в друга.

**Педагогические технологии** педагога заключаются в том, чтобы

сформировать в учащих­ся позитивное отношение к спорту, воспитание чувства уважения к коллективу и поддержание индивидуальных достижений каждого члена коллектива. Воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях народа РФ.

В процессе реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- Проблемное обучение.
- Игровые технологии.
- Перспективно-опережающее обучение.
- Интегрированное обучение.
- Технология разноуровневого обучения.
- Информационно-коммуникативная технология.

#### **Учебно-методический комплекс**

Теоретические занятия проводятся с использованием методического пособия «Смотрим, изучаем...», составленным автором программы (приложение № 2). В арсенале преподавателя имеется обучающий материал оформлен не только на бумажных носителях, но и активно используются пособия как обучающегося, так и развивающегося характера на электронных носителях.

#### ***Иллюстративный и дидактический материал***

- Портреты чемпионов мира.
- Тетради для записи партий.
- Сборники комбинаций, задач и позиций.
- Дебютные энциклопедии.
- Шахматные уроки;
- Материалы по теории предмета: методическая литература по профилю для педагога; учебники и учебные пособия для учащихся.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации данной программы на базе гимназии и школ используется учебный кабинет данной образовательной организации. Кабинет должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, должен быть обеспечен нормальным освещением и вентиляцией. Также он должен отвечать требованиям техники безопасности.

Непосредственно для ведения занятий необходимы:

- шахматный инвентарь (шахматы и шахматные доски);
- шахматные часы;
- столы и стулья;
- компьютер и компьютерные программы для игры в шахматы;
- шахматная демонстрационная доска;
- костюмы шахматных фигур.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петрушева Н. Шахматный учебник для детей. Основные понятия. Тактические приемы. Ростов – на - Дону; ФЕНИКС, 2003
2. Рохлин Я. Шахматы. Программа. - М.: Московская правда, 1961.
3. Программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. Москва. 2006 г. МГДД(Ю)Т
4. Голенищев В. Подготовка юных шахматистов II разряда. Программа - М.: Сов. Россия, 1979.
5. Костьев А. Учителю о шахматах. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1986 г.
5. Зак В., Длуголенский Я. Отдать, чтобы найти. - Ленинград: Дет. лит., 1988
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1993 г.
7. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. - М.: Педагогика, 1991 г.
8. Макарычев С., Макарычева М. От А до ... М.: «64», 1995 г.
9. Шахматы - школе. Сост. Гершинский Б., Костьев А. - М.: Педагогика. 1993
10. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. М.: Физкультура и спорт, 1980
11. Волчок А. Методы шахматной борьбы. - М.: Физкультура и спорт, 1986 г.
12. Ланов В.Ю Эстрин Я. Курс дебютов. - М.: Физкультура и спорт, 1980 г.
13. Рохлин Я. Шахматные занятия. - Ярославль. 1977 г.
14. Пожарский В.А. Шахматный учебник, 1996 г.
15. Капабланка. Последние шахматные лекции, 1972 г.